

لذا لعم السموات السبع بلقمة واحدة لفعل تسبيح سبحان حيث  
كنت وثبت على نسخة ما نصته قال الشيخ رضي الله عنه أي كان على ما  
يليق بجلاله وجماله لا فالكمان والجمرات انتهى وهذا القفل هنا  
ليس من كلام الشيخ وإنما حديث سيبويه عليه بقوله قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من قرأ هذه الصلاة الخرها الألفين لحد  
ان يطابقنا هذا من عند نفسه لاستحالة الظاهر **المهم** حصل على  
عدد حلك. اختلفت الملمر هل هو صفة قرينة اوحا رتبة فعلية وعلى  
هذا التناقض يصح فيها العدد واما على الاول فلا الان يراد بالحلم ان الذي  
هو عدم الانتقام مع وجود سببه **وصل على محمد** عدد حلك **وصل على**  
**محمد** عدد حلك **وصل على محمد** عدا اما الدينية فقد وده لانها متبعية  
متنقضية وان كانا من لافد هما ولا يخصها لان التعم الخروية فلا ناه  
لها فالاعد لها عدا حاطة علم الله بها **وصل على محمد** مؤسرك قال  
التووي على قوله صلى الله عليه وسلم اى لو قدر قرأها بجسم الملائكة  
**وصل على محمد** ملاء ارضك **وصل على محمد** ملاء عرشك **وصل على محمد**  
**رسولك** قال في تفسيره الوصول الى جامع الاصول يترادف بمرغزة في  
قدره **وصل على محمد** عدد ما جرى به القلم فام الكتاب هو اللوح  
المحفوظ ولما قوله بحول الله ما يشاء وثبت وعنده ام الكتاب فقال  
ابن عباس وغيره ان المراد بالام الكتاب اصلها الذي لا يغير منه شيء قال علي  
وهو ما كتب في الازل بخلاف المكتوب في غير ك اللوح المحفوظ وهذا  
خلاف ما تقدم لغيره عند قوله وجرى به خلك في المعنى الثاني من  
اللوحة المحفوظ لا يقع به محروا وإنما يقع ذلك في الفروع المستتقة منه  
والله علم واستعمله لفظ الام لانه ما يكون الى يوم القيمة والاشه  
اصل الشيخ التي يابى الملائكة وهذا بين والله اعلم وبعد هذا في  
المسئلة **وصل على محمد** عدد ما **قلت** يحذف الضمير في سبع مائة  
من شيء فبما مضى وتقدم على ترتيب الحال **وصل على محمد** عددا ما  
في **سب** من الالام والالاف والارزاق المسمى الى سبعة مائة  
يوم القيمة. ووقع في بعض النسخ بجارك بدل مائة مائة وفي بعضها

تغلك

بانيها

بانيها تأمعا بتقديم سبع بجارك على سبع مائة وفي نسخة بعد  
ذلك السموات وصل على محمد عددا ما خلقت في الارضين السبع وعينه  
وصل على محمد عددا ما خلقت في الارضين السبع وعينه  
للمسوات والارضين في سبعة مائة على يوم من ايام الدنيا وهو  
حاليين قوله الفقرة اى الفقرة كاشفا في كل يوم فويل هذا تناقض  
بما بين المقدد والفتحة معقول اصل واحد من عددا ما في اللسان وهو  
وهكذا تقول في اعراب جميع ما يقع من هذا **تغلك** **وصل على محمد**  
**عدد** كقطر قطرت بالفتح اى سالت من ايتها شجرة سمواتك التي  
هي السبع الطياق وفيه ان المطر من السماء والارض وهو الذي يد  
عليه القرآن والمحدث كقوله تعالى وانزل من السماء ماء فاخرج به  
درزفا لذر وانزلنا من السماء ماء مطورا فاذا زلنا من السماء ماء فاستسقى  
وانزل من السماء ماء فاخرجنا به ازواج من نبات شتى وغيرها من الالاف  
واخرج بران حاتم واولي الشيخ عز بن عباس قال ان الله بعث الریح على  
الماء من السماء بمرهم كالمزج المذقة واخرج ابو الشيخ على الحسن بن علي بن  
المطر من السماء امر من السحاب قال من السماء آتاما السحاب عجم ينزل  
عليه الماء من السماء واخرج هو وبن ابي حاتم عن خالد بن معدان قال  
المطر ما يخرج من تحت العرش فينزل من السماء الى السماء حتى يخرج الى السماء  
الذي يخرج فيقال له الما لا يرم فيجى السحاب لسود فدخل فقتل به فعمل  
شربا لاستنقحه فيسوقها الله حيث يشاء واخرج ابو الشيخ عن ابي  
قال السحاب الاسود فيه المطر الابيض والاشقر فيه العناب وهو الذي  
يتفصا الثمار واخرج هو وبن ابي حاتم عن عكرمة قال ينزل الماء من السماء  
القطر على السحاب مثل البعر واخرج ابو الشيخ على الشيخ في قوله تعالى  
فسلكه يتابع فالارض قال كل ما في الارض من السماء واخرج ايضا عن  
ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اتى الله من السماء  
لغناء الا بهيكل ولا كفا من صبح الهمك الا لا يوم نوح فان الماطي  
على الخزان قال الله تعالى ان الماطي الماء حلنا في المارية وبن عدنان  
الريح عنت على الخزان قال الله تعالى بريح صهر غانية واخرج ايضا

بانيها