

اي الشا والاشا  
وانتواق

ينبغي اصغرها الكبرها وانما يفنيها عدد تلك كاربعة وستة فان الاربعه لا تنفي  
السته وينفي كلامها الاثنان فصدته ثلاثة اعداد بينها وبين ثلاثه  
اخرى هذه النسب السابقه ويقتضيها بالاشراك **الرابع** العدد  
**المباين** لعدد الخ لانه فيها متباينان وتختلفان **تتبع**  
**عن تفصيل** اي تفصيل النسب الاربع بين هذه الاعداد  
**العارف** اي العالم بالاعمال الحسابيه والفرضيه وقد اوجت  
الكلام فيها ويأت ما تعرف به النسب من الطريق في شرح الترتيب  
اذا علمت النسبة من هذه النسب بين المشتبهين من روس الفرضيه  
او اوافتها اودوس فربق ووفق فربق **اخر** **فرض** من العديدين  
المشتبهين **المباينين** عددا **واحد** واكتف به عن الاخر فيكون  
المأخوذ جزء السهم فاضربه في اصل المسئلة ان لم تغل او في مبلغها  
بالعول ان عالت كما سياتي **وخذ من** المشتبهين **المناسبين**  
اي المتداخلين العود **الزائد** اي الاكبر واكتف به عن الاصغر  
فيكون المأخوذ جزء السهم فاضربه في اصل المسئلة او مبلغها بالعول  
ان عالت كما سياتي **واضرب** في المشتبهين المتوافقين **جميع الوفق**  
اي الواجب من احد العددين في العدد الاخر **الموافق** **واسلك**  
**بذاك** اي بما حصل **انعم الطريق** اي او مخصصا فان المخصص  
هو الطريق الواضح وذلك بان تضرب ما حصل من ضرب ووفق  
احدهما في كامل الاخر في اصل المسئلة او مبلغها بالعول ان عالت  
لان ذلك جزء السهم كما سياتي **وخذ جميع العدد المباين**  
من المشتبهين الاخر **واضربه** في العدد **الثاني** المباين له فما  
حصل فهو جزء السهم فاضربه في اصل المسئلة ان لم تغل او في مبلغها  
بالعول ان عالت **ولا تداهن** اي لا تصنع قال القوطي رحمه  
الله الهداهنة والاداهن المصانفة وقيل داهنت بمعنى وارت  
واصنفت على عشتت **فذاك** اي ما حصلت في النسب الاربع

وهو احد المتماثلين والبر المتداخلين ومسطح وفقا احد المتوافقين  
وكامل الاخر ومسطح المتباينين **جز** اي حظ **السهم** الواحد من اصل  
المسئلة كذلك كما حال ابن الهيثم رحمه الله اذا قسم الخط على الاصل  
تماما او بايا خارج هو لان لما حصل من الضرب اذا قسم على احد المضروبين  
خرج المضروب الاخر والمطلوب بالقسمه هو نصيب الواحد من المقسوم  
عليه من حلة المقسوم والواحد من المقسوم عليه وهو الاصل او المخرج  
اليه بالعول يسمى سهمها والحظ يسمى **جز** فلذلك قيل **جز** السهم اي حظ  
الواحد من الاصل او المخرج اليه **فاعلمنه** اي **جز** السهم المذكور **واحفظ**  
**واحد** **وان تغل** وفي بعض النسخ ان تنزع عنه **واضربه** اي  
جز السهم المذكور **في الاصل** ان لم يغل ويعوله ان عالت وفي قوله  
**الذي** **تأخلاقا** تأكيد لاصلته **واحص** اي اضبط ما **انزع**  
**وها** **تخصلا** بالضرب فهو ما نزع من المسئلة **واشتمه** اي ما  
تخصل وهو ما تحت منه للسئلة بين الورثة بوجه فن الاوجه  
التي ذكرها الفرضيون وذكرت بوضوح في شرح الترتيب  
منها ان تضرب حصة كل فريق من اصل المسئلة في **جز** السهم  
فان كان الفريق شخصا واحدا اخذه وان كان جماعة فاقسمه على عددهم  
مخرج ما لكل وارث مما تحت منه المسئلة **فاقسم** **اذ لم يجز**  
لانك قد تحت المسئلة بالقواعد السابقه وهو قواعد **محميه** **بوجه**  
**الاجم** قال القوطي رحمه الله الاجم الذي لا يقدر على الكلام اصله والادى  
لا يقضم ولا يبين كلامه والذي في لسانه تحية وان اقصر بالجميه  
**والقصم** البليغ قال القوطي ايضا فضع بالضم فصاحه صار قصمها  
اي بليغا **الكنهي** اذا نصحت ما ذكر فاعلم ان الانكسار على فريقين  
فيه اثنتي عشرة صورة وذلك لان كل فريق منها اما ان يتباين  
سهامه واما ان توافقه سهامه واما ان توافق فريقا سواء  
وتباين فريقا سواء فصدته ثلاثة احوال كما تقدم والمشتبهان

وهو احد المتماثلين والبر المتداخلين ومسطح وفقا احد المتوافقين  
وكامل الاخر ومسطح المتباينين **جز** اي حظ **السهم** الواحد من اصل  
المسئلة كذلك كما حال ابن الهيثم رحمه الله اذا قسم الخط على الاصل  
تماما او بايا خارج هو لان لما حصل من الضرب اذا قسم على احد المضروبين  
خرج المضروب الاخر والمطلوب بالقسمه هو نصيب الواحد من المقسوم  
عليه من حلة المقسوم والواحد من المقسوم عليه وهو الاصل او المخرج  
اليه بالعول يسمى سهمها والحظ يسمى **جز** فلذلك قيل **جز** السهم اي حظ  
الواحد من الاصل او المخرج اليه **فاعلمنه** اي **جز** السهم المذكور **واحفظ**  
**واحد** **وان تغل** وفي بعض النسخ ان تنزع عنه **واضربه** اي  
جز السهم المذكور **في الاصل** ان لم يغل ويعوله ان عالت وفي قوله  
**الذي** **تأخلاقا** تأكيد لاصلته **واحص** اي اضبط ما **انزع**  
**وها** **تخصلا** بالضرب فهو ما نزع من المسئلة **واشتمه** اي ما  
تخصل وهو ما تحت منه للسئلة بين الورثة بوجه فن الاوجه  
التي ذكرها الفرضيون وذكرت بوضوح في شرح الترتيب  
منها ان تضرب حصة كل فريق من اصل المسئلة في **جز** السهم  
فان كان الفريق شخصا واحدا اخذه وان كان جماعة فاقسمه على عددهم  
مخرج ما لكل وارث مما تحت منه المسئلة **فاقسم** **اذ لم يجز**  
لانك قد تحت المسئلة بالقواعد السابقه وهو قواعد **محميه** **بوجه**  
**الاجم** قال القوطي رحمه الله الاجم الذي لا يقدر على الكلام اصله والادى  
لا يقضم ولا يبين كلامه والذي في لسانه تحية وان اقصر بالجميه  
**والقصم** البليغ قال القوطي ايضا فضع بالضم فصاحه صار قصمها  
اي بليغا **الكنهي** اذا نصحت ما ذكر فاعلم ان الانكسار على فريقين  
فيه اثنتي عشرة صورة وذلك لان كل فريق منها اما ان يتباين  
سهامه واما ان توافقه سهامه واما ان توافق فريقا سواء  
وتباين فريقا سواء فصدته ثلاثة احوال كما تقدم والمشتبهان

وهو احد المتماثلين والبر المتداخلين ومسطح وفقا احد المتوافقين  
وكامل الاخر ومسطح المتباينين **جز** اي حظ **السهم** الواحد من اصل  
المسئلة كذلك كما حال ابن الهيثم رحمه الله اذا قسم الخط على الاصل  
تماما او بايا خارج هو لان لما حصل من الضرب اذا قسم على احد المضروبين  
خرج المضروب الاخر والمطلوب بالقسمه هو نصيب الواحد من المقسوم  
عليه من حلة المقسوم والواحد من المقسوم عليه وهو الاصل او المخرج  
اليه بالعول يسمى سهمها والحظ يسمى **جز** فلذلك قيل **جز** السهم اي حظ  
الواحد من الاصل او المخرج اليه **فاعلمنه** اي **جز** السهم المذكور **واحفظ**  
**واحد** **وان تغل** وفي بعض النسخ ان تنزع عنه **واضربه** اي  
جز السهم المذكور **في الاصل** ان لم يغل ويعوله ان عالت وفي قوله  
**الذي** **تأخلاقا** تأكيد لاصلته **واحص** اي اضبط ما **انزع**  
**وها** **تخصلا** بالضرب فهو ما نزع من المسئلة **واشتمه** اي ما  
تخصل وهو ما تحت منه للسئلة بين الورثة بوجه فن الاوجه  
التي ذكرها الفرضيون وذكرت بوضوح في شرح الترتيب  
منها ان تضرب حصة كل فريق من اصل المسئلة في **جز** السهم  
فان كان الفريق شخصا واحدا اخذه وان كان جماعة فاقسمه على عددهم  
مخرج ما لكل وارث مما تحت منه المسئلة **فاقسم** **اذ لم يجز**  
لانك قد تحت المسئلة بالقواعد السابقه وهو قواعد **محميه** **بوجه**  
**الاجم** قال القوطي رحمه الله الاجم الذي لا يقدر على الكلام اصله والادى  
لا يقضم ولا يبين كلامه والذي في لسانه تحية وان اقصر بالجميه  
**والقصم** البليغ قال القوطي ايضا فضع بالضم فصاحه صار قصمها  
اي بليغا **الكنهي** اذا نصحت ما ذكر فاعلم ان الانكسار على فريقين  
فيه اثنتي عشرة صورة وذلك لان كل فريق منها اما ان يتباين  
سهامه واما ان توافقه سهامه واما ان توافق فريقا سواء  
وتباين فريقا سواء فصدته ثلاثة احوال كما تقدم والمشتبهان

وهو احد المتماثلين والبر المتداخلين ومسطح وفقا احد المتوافقين  
وكامل الاخر ومسطح المتباينين **جز** اي حظ **السهم** الواحد من اصل  
المسئلة كذلك كما حال ابن الهيثم رحمه الله اذا قسم الخط على الاصل  
تماما او بايا خارج هو لان لما حصل من الضرب اذا قسم على احد المضروبين  
خرج المضروب الاخر والمطلوب بالقسمه هو نصيب الواحد من المقسوم  
عليه من حلة المقسوم والواحد من المقسوم عليه وهو الاصل او المخرج  
اليه بالعول يسمى سهمها والحظ يسمى **جز** فلذلك قيل **جز** السهم اي حظ  
الواحد من الاصل او المخرج اليه **فاعلمنه** اي **جز** السهم المذكور **واحفظ**  
**واحد** **وان تغل** وفي بعض النسخ ان تنزع عنه **واضربه** اي  
جز السهم المذكور **في الاصل** ان لم يغل ويعوله ان عالت وفي قوله  
**الذي** **تأخلاقا** تأكيد لاصلته **واحص** اي اضبط ما **انزع**  
**وها** **تخصلا** بالضرب فهو ما نزع من المسئلة **واشتمه** اي ما  
تخصل وهو ما تحت منه للسئلة بين الورثة بوجه فن الاوجه  
التي ذكرها الفرضيون وذكرت بوضوح في شرح الترتيب  
منها ان تضرب حصة كل فريق من اصل المسئلة في **جز** السهم  
فان كان الفريق شخصا واحدا اخذه وان كان جماعة فاقسمه على عددهم  
مخرج ما لكل وارث مما تحت منه المسئلة **فاقسم** **اذ لم يجز**  
لانك قد تحت المسئلة بالقواعد السابقه وهو قواعد **محميه** **بوجه**  
**الاجم** قال القوطي رحمه الله الاجم الذي لا يقدر على الكلام اصله والادى  
لا يقضم ولا يبين كلامه والذي في لسانه تحية وان اقصر بالجميه  
**والقصم** البليغ قال القوطي ايضا فضع بالضم فصاحه صار قصمها  
اي بليغا **الكنهي** اذا نصحت ما ذكر فاعلم ان الانكسار على فريقين  
فيه اثنتي عشرة صورة وذلك لان كل فريق منها اما ان يتباين  
سهامه واما ان توافقه سهامه واما ان توافق فريقا سواء  
وتباين فريقا سواء فصدته ثلاثة احوال كما تقدم والمشتبهان