ضلا زمان غالبا والمراد بحركة فيه المشترك على الشفتين واللسان لكن للمالكي
اللسان هو الاصل في النطق اقتصر في الآية عليه ه فتح قوله باء فاذا اقرأناه
فاتبع قرأنه قوله يشتد عليه ظاهر هذا السياق ان السبب في المبادرة حصول
المشقة التي يجدها عند النزول فكان ينبغي ان يجعل باخذه لئلا ينزل المشقة سيرعاويين
في رواية اشرا بيلان ذلك كان خشية ان ينساه حيث قال وقبل له لا تحرك به
لسانك بخشية ان يتفلت ه فتح اقول ولا مانع ان يكون السبب مجموعهما والله
اعلم قوله فان الله تعالى اي بسبب ذلك ه كرخي اي واجبة به من حيث اجتهاد
النبي صلى الله عليه وسلم ه فتح قوله لا تحرك به الضمير عائد الى القرآن وان لم يجر له ذكر
لكن القرائن ترشد اليه يدل عليه سياق الاية ه فتح قوله اطرف بقال اطرف
الرجل اذا سكت واذا ارخى عينيه ينظر الى الارض ه برماوي قوله سورة رجل
اتى لبسم الله الرحمن الرحيم قوله وهل يكون محمد اي يقضيا قال الحافظ والجد
ان نقول بل يقدر احد عن مثل هذا انتهى قوله وليس بحرف الراب لم يصرف
وهو اصطلاح الاقدمين يقولون للاسم المنصرف مجرور بالراب ه ط وقال
البرماوي يجيء بمعنى ورأى من الجوز وعند الاصيلي ربة مشددة اي لم يصرف
ه قوله والغيط بفتح المعجمة وكسر الموحدة وبالمهملة شيء يشبه المحفة بكسر الميم او
الهودج ه برماوي قوله سورة والمرسلات لبسم الله الرحمن الرحيم قوله حمالات
جمع حمالة بتشديد الميم وهي الحطابة فاما حمالات السفن فانما هو اذا قرئ جمالات بالجيم
والمعنى انه اي يوم القيمة ذو الوان ه مصباح قوله لرطب بها اي لاجتماع ريقه
ه مصباح قوله باب انتهى تبع بشر كالقصر قوله يقصر ثلثه اه بكسر الموحدة والقاف
وفتح الصاد المهملة ورا منونا ومضافا ه ط وقال في المصباح اي يقدر وقوله المشاء
اي نسند في بعوده من البرد الذي هن قوله فتسميه القصر بسكون الصاد وفتحها
ه ط قوله كالقصد اثبت بسكون الصاد وانما هو بفتحها وكسر القاف صاحب
النهاية وغيرها فانها المشهور من قراءة ابن عباس كما نص عليه فراجعه جمع قصرة
بالفتح وهي اعناق الابل والنخل واصول الشجر ه برماوي قوله جمالات
قال السفاقسي يريد جمالات بكسر الجيم ابل سود واحدها جمالة وجمال جمع
جمل كحجارة وحجر فهو جمع الجمع ه برماوي قوله كاوساط الرجال عبارة
الكرماني كوسط وظاهره انها بالجيم وضبطه غيره بالحاء المهملة والاول اقرب
وكل هذا اذا قرئ بضم الجيم ه مصباح قوله سورة عم يتساءلون لبسم الله الرحمن
الرحيم يوم ينفخ في الصور الاية قوله قال الزمخشري لبوب لم اقف على اسم العايل
ه فتح قوله ابيت بضم التاء ان اقول اما بالبسملة او بالفتح اي ان تعرف ذلك
ضمنيا فانه غيب ه فتح وقال ايضا في تفسير سورة الزمر ما حصله وكان ابا

ابا هريرة فلم يسمعوا الا بجملة وفي ابن التين ويحتمل ايضا ان يكون علوه اي لكن يمكن
ليحمل تقدم في وقت اخر او اشتغل عنه الاعلام بحديثه ه فتح وقال الحافظ ايضا والرفاق
واضح البيهقي من طريق ابي الدرعي قال كنا عند عبد الله ابن مسعود فذكر الحديث الا ان
قال ثم يكون بين النفختين ما شاء الله تعالى ان يكون فليس في شيء من طرقه ما يدل
منه شيء قال فيرسل الله تعالى ماء من تحت العرش فتنبت جسومهم ثم يهرى فيها كما ينبت
الماء كما تنبت الارض من الريّ ويرى فانتفت الا انه موقوف انتهى قوله ليس ه الا نفي
الا قال العلماء هذا عام مخصوص منه الانبياء لان الارض لا تاكل اجسادهم والحق ان عبد الرحمن
الشهداء والقرطبي المؤون المحتسب قوله يعجب الذنب بفتح المهملة وسكون الجيم بعدها
موحدة ه فتح قوله سورة النازعات عند البخاري قوله بعثت انا والساعة بالرفع عطوف
والنصب مفعول معه ه ط قوله كهاتين زاد الطبراني واشار بالسبابة والوسطى قال عياض
اشار الى قلة المدة بينه وبين الساعة والتفاوت اما في المجاورة واما في قدر ما بينهما ه ط قوله
سورة عبس لبسم الله الرحمن الرحيم سقطت البسملة لغير اربع ه فتح قوله وفاديته
اي تبليغه وفي بعضها بالموحدة من الادب ه برماوي قوله مثل يفتحتين اي صفة ه ط قوله
مع السفرة قال ابن التين معناه كانه مع السفرة فيما يستحقه من الثواب ه ط قوله له اوان
اختلف هل له ضعف الذي يقرأ حافظا او ضعف اجر من يقرأ عليه او هو او الاول او الآخر اظهر قال ابن التين
والثاني اظهر ولمن يرجع الاول ان يقول الاجر على قدر المشقة ه ط وقوله وهو يتعاهده
اي يضبطه ويفقده ه برماوي قوله سورة اذا الشمس كورت لبسم الله الرحمن الرحيم
سقطت البسملة لغير اربع ه فتح قوله فمحت اي ذهب ماؤها واملست ما فهو من الاضداد ه مصباح
قوله يظن به بالفتح والكسر اي يخيل به مصباح قوله ثم قرأ حتى بلغ والذين ظلموا الاية ولم يورد
فيها حديثا مرفوعا وفيها حديث حيدة سر ان ينظر الى يوم القيمة كانه راي عين
فليقرأ اذا الشمس كورت واذا السما انفطرت ه فتح قوله سورة اذا السما انفطرت لبسم الله
الرحمن الرحيم قوله فجرت فاضت قرأته على تفسيره بتخفيف الجيم فانها المنسوب اليه ه برماوي
قوله فعدلك الخ حاصله التثقيل على معنى جعلك متناسب الاطراف لا احدى يديك اطول
من رجليك ولا احدى عينيك اوسع وامابالتخفيف فمعناه صورك الى ما شاءت
الهيئات والاشباه والاشكال ويحتمل رجوعها الى معنى التثقيل ايضا ه برماوي قوله سورة
قوله في اي صورة لا يكون على هذا متعلقا بعدلك بل بمنا سب قوله الخطايا
ويل للمطففين لبسم الله الرحمن الرحيم قوله بل ران ثبت الخطايا فيسكن
قبله بحرف تقديره فلم تمنعه اخطايا وبعضهم يصله بقوله ثبت الخطايا فيسكن شيئا بعد
الموحدة ويفتح على هذا ه مصباح قوله في رشحه اي عرقه لانه يخرج من الدبر شبيه
شيء ه فتح قوله انصاف اذنيه ه وضمن اضافة الجهم الى الجهم حقيقة ومعنى لان كل
واحد اذ نين ه فتح قوله سورة اذا السما انشقت لبسم الله الرحمن الرحيم

Copy Cambridge University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)