

خبر بعد خبر واحال او صفة لغائية والمراد تشتمل اشكال الكلام
على الاجزاء على مقدمة وتقسيم وخاتمة وجه الترتيب كما يذكر في
هذه الرسالة من العبارات اما ان يكون لافادة المقصود او لافادة
ما يتعلق به اذا اخرج عنهما لا يذكر فيهما فان كان الاول فهو التقسيم
وان كان الثاني فان كان ذلك التعلق تعلق السابق باللاحق ابي
التعلق من حيث الاعانة في الشرح على وجه البصيرة فيها فهو المقتضى
وان كان تعلق اللاحق بالسابق اى من حيث زيادة التوضيح
والتكليف فهو الخاتمة والمقدمة في اللغة مأخوذة اما من قديم الال
او المتعددة في الاصطلاح عبارة عما يتوقف عليه الشرح في العلم
والمناسبة ظاهرة لتقدمها في الذكر ولتقدمها الطالب في الشرح
في المقاصد بالذات وبالواسطة والمراد بالمقدمة ههنا المعاني
المخصوصة او العبارات المعينة فلا بد من اعتبار الترتيب بان يكون
من قبيل اطلاق الكل على بعض جزئياته او اطلاق اسم المدح
على بعض ما دل عليه وما وقع في بعض النسخ على مقدمة
وتقسيم وخاتمة فهو سهو من قلم الكاتب ذال التبيين من المقد
فلا معنى لعدله مستقلا للقدمه مبتداء خبره هذا الذي نشأ
فيه

فيه او بالعكس اما جعل مجموع هذه العبارات التي بعدها الى
قوله التقسيم خبرا لها فغير مناسب امثال هذه المقام تاملا
كان معرفة امكن اللفظ باعتبار خصوص الوضع وعمومه يعقل
الموضوع له كذلك مما يتوقف عليه المقصود كما يظهر للبدل
في المقدمة بتقسيم اللفظ بذلك الاعتبار وقال اللفظ قد وضع
لشخص بعينه اعلم ان اللفظ في اصل اللغة مصدر بمعنى الرمي
فهو بمعنى المفوض في تناول ما لم يكن صوتا وحرفا وما هو حرفا
حدا واكثر محملا او مستعملا صادرا من الفم من الاكبر كخرف
عرف اللغة بما صدر من الفم من الصوامع المتعد على الخارج
واحد او اكثر محملا او مستعملا فلا لفظ اللفظ الله بك
كلمة الله في اصطلاح اللغوي ما من شأنه ان يصدر من الفم
من الحروف واحد او اكثر وتخرج عليه احكام اللفظ كما
الخط في الابدال فيندرج فيه ككلام الله تعالى وكذا الصام واللفظ
يجب استارها وهذه المعنى اعم من الاول والمراد ههنا والال
فيه اما الجنس من حيث حصوله فقط او من حيث حصوله
في بعض افراده اعني العهد الذهبى او الحصة معينة من جنس