قلد سلبه قوله ولا بد من بيان نكتة في ايراد احد الوصفين جملة فعلية لان المتكلم به
يتبع لا يلفظ به ان يخير اختياره هذه الخصوصية عن نكتة قوله والاخر مفردا الاخفى لطف
بهذا البيان قوله وكان النكتة فيه التنبيه على تقدم الوضع على الافراد فتجوز باستعمال الماضي في تقدم
الوضع على الافراد بالرتبة والاخفى انه في غاية البعد لا يكاد يستفاد من العبارة
والاولى ان يقال ان الاصل في العمل العمل فلما كان الوضع عملا اوثر فيه صيغة الفعل
والاصل في الصفة الافراد فاختار فيها صيغة الافراد وانما قدم الصفة الاولى لانه لو قدم
الثانية لاوهمت تقدم الافراد على الوضع لما يوهمه جعله صفة للمعنى ولانه اراد ذكر المفرد
على وجه يحتمل ان يكون صفة للمعنى وان يكون صفة للفظ ليذهب الناظر في تعريفه كل مذهب
ممكن ولانه لو قدم لكان منفيا عن ذكر الوضع لاستلزام الافراد الوضع من غير عكس
ومن قال تقديم الوضع ايضا للتنبيه على تقدمه فقد قنع في مقام الضرورة بالايتنع
الاعديم القدرة قوله او من المعنى ولم يتقدم عليه مع انه نكرة لانه لا تتقدم الحال على ذي الحال الجرور
قوله وهذا القدر كاف على صحة الحالية لا خل المعية الذاتية في الحالية ولا يتفاوت بها
الحال كما يوهمه قوله وهذا القدر كاف في الحالية قوله مثل الرجل قيل وكذا رجل لان التنوين كما
اللام كلمة توجب الكلمتان عدتا كلمة واحدة لاستمرار الاستمرار وهذه قرينة بلا مرية لان الاعراب
جرى على مرجل قبل التنوين فلا وجه لجعلهما كلمة واحدة قوله واعرب باعراب واحد لا انسب
ان يجعل قوله واحد صفة لاعراب لان الاعراب لا صفة وان يدعوا نه يقابله من قوله مع انه مركب
باعراب بين فيكون المعنى انه اعرب بمجموع الملفظين باعراب لفظ واحد وبهذا اندفع ما يقال
انه يستفاد من العبارة ان حق قائمة مثلا ان يعرب باعراب بين لان انه لا متزاج اعربه
بواحد وليكن لك ان تناقش بانه لا اصل ويجاب بان المراد باعراب واحد
كيف يكون واحدة مع انه كونهما كلمتين يستدعي كونهما كيفيتين بكيفيتين قيل انما ذكره
انما يظهر فيه غاية وجه بصري وجلي صرف دون البصري لجمع بالواو والنون فانه المعرب
في الاول ليس الا الحرف الثاني وفي الاخير بين الحرف الاول فانه علامة التثنية والجمع فيهما
اعرب باصيغة وفيه نظر لان المثنى والجمع اعربا بجعل الحرف الاخير كالمجموع اعرابا واحدا فيصح فيهما

فيهما ان يجمع اعرابا بقط واحد وانما الفرق ان يجعل المعرب فيه بعضه
المعرف ومن الجوع كلمة لحق بصري وقائمة لاشتراك شدة الامتزاج فلم يتوا بجزم
قاعدة شدة الامتزاج وليعلم اولا كيف وقع في الزجاج حتى يكون في ذا بدة الناظر فيه
الاجاج قوله والاخفى على الفطن العارف بالمعنى الفاموس عرفه وعرف بذبته
اقربه قوله قيل عبد الله خرج عنه فانه لا يقال له لفظ واحدة وجه ذلك بان اللفظة
ما لا يصح ان يتكلم به مرتين باعتبار تام ويصح ان يتكلم بعلقة مرتين باعتبار وتسمه
الاضافي وفيه ما ذكره العلامة الثاني المحقق التفتازاني في شرح الشرح لمختصر الاصول
للعضدي ان عبد الله اسم باتفاق النحاة وكلام من نظر ان اخراج عبد الله من تعريف المفصل
قرينة بلاغية كيف وقد قال في المفصل بعد تعريف الكلمة بهذا المعنى وهي جنس تحته ثلثة انواع
الاسم والفعل والحرف ثم قال ومن الاسماء الاعلام وهو ما علق على شيء بعينه غير متناول ما اشبهه
وينقسم الى مفرد ومركب ومنقول ومرتجل فالمفرد نحو زيد وعمرو والمركب اما جملة واما غير جملة
اسمان جعلا اسما واحدا نحو معدي كرب وبعلبك او مضاف ومضاف اليه كعبد مناف
وامرئ القيس والكسائي ثم انه يخرج من تعريف الكلمة بعلبك علما مع انه بناسب ان يدخل
في تعريف الكلمة لكونه معربا باعراب واحد على ان غرض الرئيس من خلال اخراجه مطلقا
بل على وجه يتبعه ما هو حالها باعتبار كونها كلمة حقيقة فانها بهذا الاعتبار الاصل
وعلى وجه يتبعه ما هو حالها باعتبار كونها كلمة حقيقة كما هو حالها باعتبار كونها كلمة حكما
وذلك يقتضي كون عبد الله داخلا في حد الكلمة ليتبين ان الاعراب فيها ليس
باعتبار الحال بل باعتبار الاصل وكون معرب حاصلا ليتبين ان اعرابه على ضرب من المسامحة
واجرائه مجرى الكلمة قوله فلو لم يخرجه بترك لكان استدراكا ان تقول المراد بالمفرد اعم من المفرد
حقيقة او حكما قوله وكون الشيء بحيث لو لم اخرجه كان متشاكلا لكن الحيثية جعل
الشيء الاول بازاء الشيء الثاني فالدلالة وضعية وان كانا كون الشيء الاول مقتضيا
الطبع عند عرض الشيء الثاني او فطبيعية وان لم يقصد ذكر الوضع لاحاجة الى ذكره
الدلالة كما سمع في هذا الكتاب وفيه انه يجب جعل الوضع في الحد فتدبر قوله بناء اوله صرفي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)