

بِهِ جَانٌ وَحَوْضٌ لِحَامٍ إِذَا تَحَسَّسَ يَطْهَرُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ
 مِثْلُ مَا كَانَ فِيهِ مَرَّةً **وَلَوْ** ادْخَلَ رَأْسَهُ فِي الْأَنْهَارِ
 بَيْتَةَ السَّمْحِ أَوْ حُقِيَ بِجُحُونَ بِالْإِتْفَاقِ وَلَا يَصِيرُ الْمَاءُ
 عَلَيْهِمْ **عَنْ مُحَمَّدٍ وَابْنِ أَبِي شَيْبَةَ** إِذَا بَسَّسَ عَالٍ عِنْدَ أَبِي نُؤْسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ **فَصَلِّ** فِي السَّمْحِ
 عَلَى الْخَفِيِّنِ السَّمْحِ عَلَيْهِمَا جَانِي بِالسَّنَةِ مِنْ كُلِّ حَدَثٍ
 مُوجِبٍ لِلْوَضُوءِ إِذَا بَسَّسَهُمَا عَلَى طَهَارَةٍ كَأَمَلَةٍ تَمَّ حَدِيثٌ
فَإِنْ كَانَ مَقِيمًا يَسْمَعُ يَوْمًا وَبَلَدًا **وَإِنْ كَانَ** مُسَافِرًا
 يَسْمَعُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَيَالِيهَا وَابْتَدَأَهَا عَقِيبَ الْحَدَثِ وَلَا
 يُعْتَابَرُ وَقْتُ الطَّهَارَةِ وَلَا وَقْتُ الْبَسِّ **وَلَوْ** غَسَلَ رِجْلَيْهِ
 وَلَبَسَ خَفِيَّهُ ثُمَّ أَكْمَلَ الطَّهَارَةَ فَبَدَأَ أَنْ يُحَدِّثَ
 جَانَ السَّمْحِ عَلَيْهِمَا عِنْدَ نَاحِلَةٍ لِلتَّعَافِي رَحِمَهُ اللَّهُ لِأَنَّ
 عِنْدَ نَائِلِيهِ أَنْ يَكُونَ مَلْبُوسًا عَلَى طَهَارَةٍ كَامِلَةٍ عِنْدَ
 أَوَّلِ الْحَدَثِ وَالطَّهَارَةُ النَّاقِصَةُ هِيَ طَهَارَةُ صَاحِبِ
 الْعَذْرُ حَقٌّ أَنْ الْمُسْتَحَاضَةَ وَمَنْ فِي مَعْنَاهَا إِذَا تَوَضَّأَ
 وَلَيْسَتْ قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ مِنْهَا شَيْءٌ مَسْحٌ كَالْأَصْحَاءِ **وَلَوْ**

عَنْ مُحَمَّدٍ وَابْنِ أَبِي شَيْبَةَ

وَابْنِ

وَلَيْسَتْ طَهَارَةُ الْعَذْرِ تَمَسُّحٌ فِي الْوَقْتِ عِنْدَهَا وَعِنْدَ
 زُفَرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَمَسُّحٌ تَمَامُ الْمُدَّةِ وَلَا يَجُوزُ الْمَسْحُ لَنْ
 وَجَبَ عَلَيْهِ الْغُسْلُ وَالرُّجْلُ وَالْمَرَأَةُ فِيهِ سَوَاءٌ
 وَالسَّمْحُ عَلَى ظَاهِرِهِمَا خَطْوًا بِالْأَصَابِعِ يَبْدَأُ
 مِنْ قَبْلِ الْأَصَابِعِ إِلَى السَّاقِ اعْتِبَارًا بِالْفِصْلِ وَفَرْضٌ
 ذَلِكَ مَقْدَرُ ثَلَاثَةِ أَصَابِعٍ مِنْ أَصَابِعِ الْيَدِ **وَلَوْ** مَسَّحَ
 بِأَصَابِعِ وَاحِدَةٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَجُوزُ إِذَا جَدَّ دَلَلًا فِي
 كُلِّ مَرَّةٍ **وَلَوْ** وَضَعُ يَدَيْهِ مِنْ قَبْلِ السَّاقِ وَبَدَأَ
 بِالرُّؤْسِ الْأَصَابِعِ جَانَ **وَلَوْ** مَسَّحَ عَلَيْهِمَا عَرَضًا
 جَانَ وَكَذَا الْوَسْمُ بِثَلَاثَةِ أَصَابِعٍ مَوْضُوعَةٌ غَيْرُ
 مَمْدُودَةٍ جَانَ وَلَكِنَّهُ يَكُونُ مَخَالِفًا لِلسَّنَةِ فِي
 جَمِيعِ ذَلِكَ بَلْغٌ وَكَيْفِيَّةُ الْمَسْحِ أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى
 مَقْدَمِ خَفِيَّتِهِ وَيَجَا فِي كَيْفِيَّتِهِ وَيَبْدَأُ هُمَا إِلَى السَّاقِ
 أَوْ يَضَعُ كَيْفِيَّتَهُ مَعَ الْأَصَابِعِ وَيَبْدَأُ هُمَا جَمَلَةً **وَلَوْ**
 مَسَّحَ بِرُؤْسِ الْأَصَابِعِ وَيَجَا فِي أَصُولِ الْأَصَابِعِ

صورته كرجل احتلم وتسمع عند عدم الماء فا
 يتركه ويؤخره ويؤخره ولا يمسح على خفيه ولا يمسح
 عليه الماء فا
 يتركه بعد ذلك فوضوا ما كذا في الوضوء

Copyright © King Saud University