

الضلال الفاعل للضلال فلا بد ضلالاً بعد والايه بمعنى المتألم قاصرون
فاعل هو المعذب بصيغة اسم المفعول الفاعل للعذاب اي المصدر
الجهول اي المعذبه فلا بد عذب لالم فاريد المبالغة في الضلال
والعذاب فوصف به اي بكل من البعيد والايه قلة اي فعل كل من
الضلال والمعذب وهو مصدرهما الضلال والعذاب بان استدل به
مثل جدد حتى فان جد فعل المجازة لا للجد ووصف به الجدا المصدر
لكنه هو نفسه فعل افعال فاعله فالتمثيل في مجرد وصف المصدر
بالفعل قوله ولت ان تجعل افعال هذا في جواب آخر من جانب المصدر
ع: بعض الاقوال السابقة كالضلال البعيد بان من باب نهي الامر بالشيء فان
الضلال سبب للبعد والعذاب سبب للتألم والاستناد الى السبب استناد الى
ما يلاب السند فيضلة التعريف الا شذو ما فيه استناد الى السبب لا نحو
الكتاب الحكيم فان الكتاب ليس سبباً للحكم في دخولهم الملازمة فلا بد من
ايضا قوله واعلم ان هذا الجازي قد يدل على العقل مطلقا الجازي العقلي الايقان
قوله وقد يكون كناية اي وقد يوجد حيث كناية اي يدل عليه على وجه
الكناية فكان تامة وكناية تميز لا خبر والا فلا يصح قوله كما سيوم المقام

لم يقل بهم لان دعوى الاختصاص امر مبرم لان قصد صاحب المقام اخرج
قوله الدهري الا قصداً وصرحة لانتعا وضناً والتا ول وان كان يخرج لكن
لا صراحة واو وحسن الاعتناء باخراج شئ يدل لقبيل يخرج قوله والا وخرجه
م: قيد اخرج غيره لا يمتنع اليه لان خذ الاعتناء قوله امكن تصور الكواذب اي بعض
الكواذب قوله فلا يجوز تصغيره في ندم في الاعراض الاول ايضا لان قوله الدهري
وان كان الكواذب لكن يتصوره العقل الصحيح لان قوله خلافه بداهة فلا يخرج بقوله
خلافه ما عند العقل لان العقل الصحيح لا يرضى بالكواذب وكذا لا يثبت عنده ما
يخالفه البداية والاصل ان قوله ما عند العقل معناه عند الكاكة والقائل بان يتصوره
العقل الصحيح فبعض الكواذب اي بعض ما ليس في نفس الامر يتصوره العقل الصحيح
بان يجزئه دون بعض وهذا قبل الذم ان كذب فهو ك الخليفة الكعبة يتصوره
العقل الصحيح لا يمكن ان يكونها تخليقة بده تعظيمها وتواضعها نفس هو
١٦ افراد ما عند العقل الصحيح فيخرج بقوله خلاف ما عند العقل الصحيح على
والنقصود اذ خالف في تعريف المجاز لان افراده وقوله الدهري ان بنت الربيع البقل
لا يتصوره العقل الصحيح لا تجوز بداهة فهو افراد خلاف ما عند العقل ثم
الصحيح فلا يخرج به وان كان يخرج بقوله لضرب التاؤل ضمنا كمن المقصود