

المجاز اللغوي ثمانية وعشرون مشابهة مصدرية
 مظهرية مجازية جزئية كلية سببية مسببة
 كون اول محلية حالة الية اطلاق تقييد
 عمي خصوصي فوق لادنية ملروبية عليية معلوية
 متعلقة بكسر اللام متعلقة بالفتح شرطية مشروطية
 دالية مدلولية وقد يغير تدخل بعضها في بعض كما عرفت في
 علم الاصول وعدسة مشابهة كون اول استعداد حليل
 جزئية كلية سببية شرطية واما الاستعارة التي علاقتها
 المشابهة فوهم من المجاز. ومع اللفظ المستعمل في غير الوضع له
 بالعلاقة والفريية فعند السلف مصرحة ومكنية فالمرحوة
 لفظ المشبه به المذكور في ريب اسداني يديه سبق في نقد
 والمكنية لفظ كذلك لكن غير مذكور كلفظ السبع الغير المذكور
 في قولك اظفار المنية نشت بفلان حيث شبهت المنية

بالسبع ثم استعمل لفظ السبع فيها وترك ذكره ودل عليه بذكر
 لارفه الذي هو الاظفار والاظفار ليس بمجاز عندهم وانما المجاز
 عندهم اشارة للمشبه الذي هو المنية وهذا الاشارة يسمى
 استعارة تخيلية فالاستعارة التخيلية عندهم لازمة للمكنية
 وليست قسما من المجاز اللغوي الذي هو اللفظ المستعمل في غيرها
 وادخله به من المجاز العقلي الذي هو اشارة الشيء لغير ما هو له فلفظ
 الاظفار المذكور حقيقة لغوية عندهم وجوز الرفض كونه مجازا
 لغويا اركان المشبه رادق يشبه رادق المشبه به كما في
 يقضون عهد الله فان للعهد رادقا هو الابطال يشبه رادق
 الجبل المؤلف والبناء الذي هو التقص في اخراج الشيء عن حقيقة
 وتقمه ثم المصراحة اما مفردة وهو لفظ المشبه به المفرد
 المستعمل في المشبه المفرد او مركبة وتسمى بالتخييلية وهو
 عندهم لفظ المشبه به للمركب الذي هو الهيئة الحاصلة من عدة
 امور نحو قولهم ابي اراك قدح مجالا ونحو جز اخرى للمستعمل
 في المتردد في العزم وعند بعض المحققين يجوز ان يكون