

وعمره يقعد ويخرج وحالده يلبس فالعمل سدا للكل من الادوية للكون
وكلمتها لينة الانا واليه وفي التنزيل فات الرب فليعلم جمانا وانا
ما ينفع الناس فكلت في الارض ربي على محمدك وما صلها ذنبا انك اذا
وجرت الكلمة قالبة للقول لمدة من هذه الملامات عليها فليعلم ولا قلة
واعلم ان الختان من ملامات الامم غير ذلك ذنبا في بيت واحد من الكناينة
وهنا جعلها ثانيا لاجل هذا الختم وان شئت تمام العشر فالصغير في البيع
كقولك في فلسين او فلوسين فقصموا اجملة ملامة نالة على بيتي والله
اعلم

شتم ثلث

والعمل بالثالثا ويا افعلى امرؤا بالسين وسوف يعجل
واقول الافعال ثلاثة ما هي وامر مضارع ولكن بها ملامات تدل عليه
وعين عن احرويه اما الما هي فعلمته دخول ناء التانيث الثالثة عليه
كقولك في قام قامت وفي تعد تعلمت وفي ضرب ضرب وفي التنزيل
فانت بدوقها محمله قالت غلة يا ايها الغل ففعلت وخرناها وقرن
على نحو ذلك او بتاء التثنية او الخاطبة او الخاطبة وهو اسم لامرؤا في
الاحوال الثلاثة كقولك قلت وقلت وتعلمت وما اشبه ذلك والي ذلك

كفر

اول الكرم
الثاني

من حرف الجيم ومنه ما يختص بالافعال كمن احب الجير وفي قولي وعامة
التم اشارة لطيفة لا يمدحها الا من نبه عليها وهو امر شها الاسم
والفعل والحرف بل الجيم والهاء والحاء فقالوا مثل الاسم كمثل الفاء للسنوطة
لانها يعول على الجيم بالعلامة وللواو بالملوك هنا الكثرة ومثل الفعل كمثل
الجيم لان علامته دون علامته الخاء التي جعلوها الا للاسم ومثل الحرف
كمثل الخاء المجرى لانها لا علامته لها كما ان الحرف لا علامته له فهذا معنى
قولي وما اتم عينه الخاء الخط المرسوم في الورق فتدله ذلك وقيل
الاسم والفعل والحرف ثلاث اقواب ببعض صيغ اطلاقها من ذلك في اسود
ذو ك انثالث يعرض صاغ فصار ترك العلامة علامة له والله اعلم
تثنية اعلم ان المراد بحرف الجيم كل حرف تدل له في فعل الحرف
وذلك المعنى ينقسم الى سبعة اصناف وقد نظمها لك في بيتين ليختصهما
عليك
الحرف سبع معان منه مالمحمله ومنه ما زاد للتوليد او نقلها
وتوليد ثم تحميم وتعديته ثم العراب لان شئت او كراها
وسوف يأتي بيان ذلك في محله من فعل الحرف ان شاء الله تعالى ثم قلت