

وقول من جلة الخوف التسمية لادق لانتفاخ الخس ينسجى الخيل الخما لقل
لاغا غير خمسة بالاحاد لخمرا عمل ما لم يسه كما تكم بيانه وعمل ان عوي
وهو في هذا الباب وشروط عملها ان اذمية ان لا يعمل عليها ما فان جعلها
بكل افعال محرمات بلا زنا ونفست من لا يشرا وان لا يفتل بينها وبين اشياء فان
فعل العنت محولا وها عمل وان يكون ما عمت فضيلة وانما في حقه وقية ولا يسه
لما تنميه ولا يسه هذا الاسم وان يفتل بما عمت في كل افعال في الا ان يفتل
نجل وبنائه على الفتح وهذا قلنا في ابي النبي الخس في ان يفتل بما عمت في كل
على افعال محرمات في اللاب يفتل وسنويه بل جلال في هذه الاعمال انتم يفتل
كان لا تكون اعين ان لا يكون مثلا في افعال الخس في نفس الامم في دفع الخس في كل
ذلك في التبريت خاصة فاذا استقلت هذه الشروط للعادة عمت مفردة محولا
فانم وكثرة محول ولاقوة الا ان الله مير لها اذا اوردت قمت الخس واذا اوردت
ما ان الالماء والاعمال وينتم ايها ثلاثة افعال مناه محول صاحب بر عمت
ومسارع في الشا في مشابهة كما تكم بيانها في شرح ملانا في الطلب وينسجى لولا
وهو في الاول والاول بان يكون الذي يفتل تمام مناه محولا في افعال محرمات
ولا يجازيه في محبوب ولا ثلاثة ولا اربع مناه وانما في الشر في هذا الباب ما ليس

القول

بمعارف ولا يخارجه ومعه هذا يكون الشيء لجميع مدين وكله ان يفتل على كان
يقتب يد نجل محول لا يفتل به منها بتركيب خمسة عشر وقبل يفتل من غير التبريت
بلا نجل لم يورثه قولنا ناعمة
نعتام يد وادنا رمتها بسينه وقال الا لا من سبيل الي هيند
وعلى هذا يقال لا يفتل تايم ولا يفتل تايمان ولا يفتل لك وفيه يفتل محول ذلك
فانما انك اذا ملتت بكرة مفردة على اسم لا يفتل لانها جاز لك في كل ما وجد
بنازها على الفتح محول ولاقوة وبنائه الاول ورفع الثاني مع التبريت محول
لاقوة وبنائه الاول ونصب الثاني محول ولاقوة ورفعها مع التبريت محول
لا حول ولاقوة ونصب الاول ورفع الثاني يتبريت محول ولاقوة وان
رقت الاول فلا يجوز ذلك ان تفتل الثاني وبذلك انتم يفتل وايت
كوردت لاصب امتع ان رقت الاول اعين وعا على هذا الوجه فان يفتل محول ذلك
اجال والاول اعلم **تم قلت** حروف العطف
الوزن والفاء او نحو ذلك اعلم ان لا على الاول
وقول حروف العطف تسعة وكل واحد منها في العطف على غيره من
اجزائه ومعنى يحسه على لونه وشا قلنا في شرح باب العطف ان حروف العطف

Copyrighted material by King Fahd University