من المباحث ومقاصدها اي المقاصد في جانب التصديق القياس
اي من حيث الصورة واما المقسم للصناعات فهو القياس من
حيث المادة فلا يلزم تعداد المقسم عن الاقسام ولا يختلجن
في وهمك ان القياس مطلقا في مقاصد الفن في جانب التصديقات
ولينظر في احوالها بكلا الاعتبارين فلا وجه للتخصيص لان مباحث
الصورة بلغت في الكثرة مبلغا كانها المقاصد فقط وبما حققنا
معنى المبادي والمقاصد وبيان المراد من العبارات الصحيحة
ههنا ظهر ان ما ارادة بعض من تصدى لشرح الكتاب فبعيد
عن الحق ومنحرف عن سمت الصواب وان قرب مما ذكرنا
تارة لكنه يبعد عن اخرى بمراحل ولا تتبع الهوى بعد
جاءك الحق فالحق احق باتباع وان كان بمسلك النفل
اتساع فلنقتصر على هذا القدر مصليا على خير البشر
ولولا تراكم العلايق وتلاطم العوائق لشرحت الكلتا
الكتاب عن اخره ورفعة الحجاب وميزت القشر عن
اللباب على انهم المحصلين متقاعدة وعزايمهم متقاصرة
حامدا لله تعالى ومصليا على حبيب الله وعلى اله
وذويه اجمعين تمت تمام محمد افندي

وقد وقع الفراغ من كتب هذه النسخة في وقت العصر في شهر
شوال في سنة اثني وثلثين ماتين والف عن يد
اضعف العباد وافقرها واحقر الانام واذلها
محمد بن احمد تمت تمام سنة ١٢٣٢
م

[illegible]

[illegible]

جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

Copyright © King Saud University