

وعدد سبعة وعشرون البيت العاشر بينت العز والسطان والمعاشر والاسباب  
والاراق والقفايا والمواهب والمهمات وهو بيت ترابي ارضي مظلم مونت ليلي  
والغالب عليه السودا ومذاق حامض ولونه اسود وهو من قبلي وعدده اربعين  
**البيت الحادي عشر** بيت الحظ والعز وسهم السعادة والنعمة والرجا  
والجمال وهو بيت المصدق والاصحاب وهو صوابي عزبي مذكور لونه احمر  
وطعم حلو والغالب عليه الدم وعدده اربعة وعشرين **البيت الثاني عشر**  
بيت العدا والامداد والحاد وسجن التولي والمصوم والهاكي الردي والديوان  
الكبارين ليل والجمال وهو يد ردي بحري ماي ليلي مظلم مونت الغالب عليه اللبهم  
ولونه ابيض وطعم ملح وعدده تسعة وستين وهو ساقط عن التور **البيت الثالث عشر**  
**عشر** وهو صفة السبل وما يختص من اجل الامتثال والتنسب في الانبياء وهو بيت  
ناري مذكور ناري طبعه الصفراء ولونه اسود وهو من التور الاول وعدده خمسة  
وعاشر **البيت الرابع عشر** وهو بيت المول عنه وما يتجاه السبل لانه قدام بده  
وتد التور الرابع وهو بحري ماي ليلي مونت مظلم طبعه البقع ومذاقه ملح ولونه ابيض وعدده  
مايه واثنين **البيت الخامس عشر** وهو ميزان العدل والامور كلها رجوع اليه وهو  
وتد التور السابع وهو عزبي مذكور ناري لونه احمر وطعم حلو والغالب عليه الدم  
عدده مايه وعشرين **البيت السادس عشر** وهو عاقبة العاقبة وهو البيت العشر  
وهو عاقبة الامور وهو من التور العاشر ليلي مظلم مونت طبعه السودا  
ومذاقه حامض ولونه اسود وعدده مائة تسعة وعشرون **واعلم وفقك الله تعالى ان الاول**  
والربيع والسابع والعاشر وانا في الحظ وهو اسود البيوت واطعها والثالث عشر وانه  
الاول والربيع عشر وتداوله والظاس عشر وتداوله والسادس عشر وتداوله  
فحصه الاوتاد وانا في الاوتاد **باب** معرفة البيوت المور بنية والنباتية والظاس  
وما يخرج من الانهار **واعلم** وفقك الله تعالى ان الاول والظاس والتاسع والثالث عشر  
شريفه مذكور بهما رتبة بيوت علي العاشر والثاني والسادس والعاشر والسادس عشر  
تدابيره مذكور على النسات والثالث والسابع والحادي عشر والظاس عشر  
علي الحيوان الناطق وغير الناطق والربيع والثامن والثاني عشر والربيع عشر يدون

علي ما يخرج من الانهار وهو مونت ليلي **فصل** بطابع البيوت والله الموفق للصواب  
**فصل** بطابع الاشكال **واعلم** وتداوله نغلي ان الحيوان والنمرة الحاصلة والحدود له دم  
هذه الاشكال مذكور بهما رتبة خاصة حيدته وهذه الاشكال الغض  
الداخل والنفرة الداخل والاربية الفرح والبيض والتلخيد وهذه الصفة  
سعيدة مونت داخل وهذه الاشكال الغض الخارج والعتبة الخارج  
والخمره وهذه صفته **فصل** في الاشكال ممتزجة مع السعد سعور  
والانكسر هذه صفته **فصل** في الاشكال ممتزجة مع السعد سعور  
ومع الخوس كخوس ومع الحار حة خفا رجعة ومع الداخلة داخل **فصل** في الاشكال وكما  
في البيوت وهو مختصر **واعلم** بان اقل شكل سعيد في بيوت سعيدة وكان الشكل مع  
خارج وهو في بيت سفرد دل علي كثير متحرك فيه السبل حصيد في كل قيم بطلس السبل  
خروج من يده وان كان الشكل من الاشكال السعيدة لخارجة وقد تكررت في بيت مزوج ولا  
سبب في السادس والثامن والثاني عشر فكل شئ متحرك فيه السبل مذموم واذ اقل اشكال  
السعيدة الداخلة في بيوت سعيدة سفرد واصفها الاول والثاني والثالث والخامس والعاشر  
دل علي ان كثير من قصصه السبل يتألم بلا تعب اذا تبدل هذه المواضع اشكال سعيدة داخله  
وكل شئ يشاهد ثلثه واذ اطنب لاشكال السعيدة الداخلة في البيوت المروضة السعيدة  
مثل اللثاني والربيع والعاشر وقوية لها سوا هذه دل علي تحصيل الانبياء واذ اطنب لاشكال  
النجسة لخارجة في البيوت السعيدة المفردة دل علي امتزج السبل وحركة من تحت  
دعا فنتبها سليمان واذ اطنب لاشكال النجسة لخارجة في البيوت المروضة فانه طبع النقص  
ولا سيما اذا حلت في البيوت السادس والثامن والثاني عشر فانها تحل كحل السبل وكل  
شكل ليل العدد يتحرك في بيت كثير العدد فهو قريب الانبياء وكل شكل كبير العدد يتحرك في  
بيت قليل العدد فانه يبيح بالانبياء **فصل في معرفة الغايم** الاربعة اعلم ايها الطالب لهذا  
العلم وفقك الله تعالى لطاعة ان علم النار حار ويا بس مشرق مذكور ناري لونه اسود مائة  
سوا لقب عليه الصفا وعدده واحد وعشرون حار رطب مذكور ناري لونه احمر مائة حلو الغالب  
عليه الدم بارد رطب بحري الغالب عليه اللبهم مونت مظلم الغالب عليه المروضة ولونه ابيض  
شبهه وعشرون بارد يابس تلي مونت لونه اسود مذاقه حاسن الغالب عليه السودا وعدده