

بسم الله الرحمن الرحيم

افضل ما يرسم بالبيان ، حمد الأله واثم الأوصان  
ثم صلاة ربنا الرحمن ، على محمد علي الثاني  
وآله وصحبه من شيد واما افاره ودينه فد ايدوا  
وبعد فالقصد بهذا النظم ، تفريبن للناس فنن الرسم  
سميته بسيرة الطلاب ، وتحفة القراء والكاتب  
واسه ارجو ان يشهد والسداد ، والنع حق ابلغ المراد

**باب احوال الهجزة**

الهجزة في اللفظ تكون اولاً ، ووسطاً و آخرها اذا الملا  
فان تكن في اول زيب الف ، نحو اصب احاك والكرم وانعطف  
وان تكن اثناء لفظ حصلت ، فأربع احوالها قد حصلت  
فترسمها بالف ان سكنت ، او فتحت من بعد فتحة ائت  
او فتحت وساكنة صح ثانياً ، كيانلي وسألو اوليال  
ويرسمها بالواو ان تكن تضم ، من بعد فتح او سكون مثل ضم  
وبعض فتحت او تسكن ، مثل فؤا ولؤلؤ ويؤنسوا

او سكتها

جامعة الزيتونة  
المدرسة العثمانية  
رقم التسجيل 1000

او سكتها واقتادوا و نرسم ، يا تسبع بالبيان ثم لم  
من بعد كسر اربع او تسكن ، بعد سكون فتح ضم تذكر  
واخذت لمدة دون لبس مطلقاً ، وبعد اين حذفت فحذف  
والهجر في الأخر حفا درسم ، بجانب حركة المقدم  
واخذت من بعد ساكن نرى ، واختلف في المنقوص ان قد نكرا

**باب احوال الالف المنيمة**

في وسط وآخر حرف الالف ، وترسمها بالف مشوا الف  
كاسم وحرف آخر الابهما ، يأتي ترسم الياء في عيا  
الربلي حتى على ثم الأولى ، موصولة الزمى لذي اولى  
او اصلها من الثلاثي ائت ، واوا فرسم الف غير ثابت  
وياء ان غير ثابت تكون انقلاب ، او احرف عن الثلاثي قد نمت  
او مفعول او ثلثت فافعل ، او كصحارى وحادى بجلا  
وارسم الف ان قبلها ياء ، حصل ، سوى العلم والف تأتي بدل  
عن نون توكيد على الأمر دخل ، كذا مضارع بالوجه الفصل  
ومثلها اذا ولولم ثمل ، كذاك تنوين بمصوب جلي  
وليس هانثا ائ او هجر ارسم ، بالالف او ياكذلك ان عدم  
ويا ضمير النفس ابدلت الف ، تقول في عبدى ايا عبدى ارف  
والثا اذا تمنع من حرف العلم ، فرسمها بالياء باد كالعلم