

وان تكن كمثل بنت فانت ، فانها بالناء ما اقامت

فصل

والواو والياء اذا ما ابلت من هزفة من بعد مثلها انت
فالفظها في الوصل هزاساكتنا مثل او ثمن واث وقطعا علنا
وان يكن امراتي من نحو ودله فالفظ واو بعد رسم الياورد

باب فيما زاد من الحروف

في اول تزد هز الوصل ، بمشرفا فاذ انت في النفل
في اثنتي واشتئين واست وآا ايمن وابن وابنت في الرسم
وامرأة كذا افروثمت ال ، والهمزة في بعض مصادر دخل
مصادر الخماسي والراسي ، وما در في علم القياس
وفي ما تزد هز الوصل ، وبعد واو من كمالوا تزد
وفي اول اشارة او صحبة ، كذا اولوت الواو هزوا التبت
وطرفا في عمرو ان لم ينصب ، ولم يصف الضمير يصطحي
ولم تزد في ذلك ال او فاضيه ، وانهاها الكت نأه فاني

باب فيما حذفت من الحروف

لهزفة استفهام اهدفها ال ، كلام جوا استفهام حصل
او اكدت او هدت للفاسم ، بنو من على كذا فليسلم
واخذ في من وعلى شئ بنف ، نص على كل جده متقن

وهزات

وهزات المصدر اهدفها ، ان هز الوستفهام تسبقها
واهدف ببسم الله هزاش ما ، ان طلب الغرم يهز قد ما
بهز فم هزة ايه قد حذف ، او يهد يا او ان تزد ب نصف
بيد اب وولد قد حصلوا ، ولم يكن في السطر جاء اوله
واله من بعد هز ترسم ، بالف اسفا طرا محتم
واله الماضي مع الواو حذف ، كذا لنا الثالث حذفها عرف
كذلك في الحزب والرحمن ، واسه والوله ذب الفرقان
جمع السماوش اسحق اعرف ، فالفا في من الرسم احذف
كمثل لكت او ثلاث ركبت ، فالف من رسم حذف
والفا في اسم الاشارة احذف ، مع لوم بعد فا حفظنا نصف
كذلك ها التنب فيم قد عرف ، في مثل هذا هاء نا حذف الالف
في مثل يا اهل ويا يوب ، يا يزا حذف الالف مطلوب
وما في الاستفهام جوا واما ، قبل القسم الفرب ال ترقا
وتون من ومن اذا اتصل ، بمن كما فانها لو اتصل
وتون ان شرطية من قبل ما ، زائدة او قبل لول ترسم
كذلك ان ناصبه المضارع ، من قبل لوقاية على هذا المبرح
والواو من داود او ما شبهه ، يخذفها من يك للرسم التنب