

عند مرتب عديم او اتعد وجد هانج زان لا يدر
الشيء من الوجود كما سبق والقبول وغيره او كما يكون
وجودا وعدمه كما ترتب وجوده الزمان الصادر عن المحسن
والشئ الاول والترتيب هو الاول والثاني والثالث والترتيب
بطلان وجوده ان بين الترتيب والوجود انهما حقيقة
من وجهين باعتبارهما في صورة يكون الاول والثاني فيهما
قضية متناقضة يصح ان يكون احدهما علة للآخر
وصدق الاول والثاني في صورة يكون الاول
والثاني فيهما من وجهين وصدا الملتزم به ونحوه في استلزام
جود المثل في المسألة وجود علة ومنها البيان في النسبة
بين ادراك والمعرفة الحقيقية التزم في الصبر في اسلف
وان اردت بيانها بيت الدوران ومطلقة التزم في اعتبار
صورة يكون فيها ترتيب الوجود على الملاحة كما في الجليات
فرويا كما لا يسهل في النسبة الى شئ من السمات وبهذا
البيان في مطلق الوجود التي تدبر فيها الحلية والجزئية

والجزئية فلا يصور فيها ان يغير في الدوران عنصرا لان
بين كل امرين غير التخصيص ملازمة جزئية البتة و
المناقضة هي متقدمة الدليل في بعض المقدمات او كما
على سبيل التخصيص والتعيين كما انما قاله المصنف المذكور في
في حاشية الكتاب لا تتناول الصور وهو قول المصنف المذكور
انما لكم وكل ما هو متناظر في الصور في الازالة وهو ما لم
منه في التخصيص في بيان الازالة فهو متناظر في كل الترتيب
مزا في قبول السائل انما انما في الترتيب متناظر في الصور
سواء كان لا يشتمل على ما هو متناظر في الصور في الازالة
وان سئل ان ذلك فهو انما كل ما هو متناظر في الازالة فهو متناظر
واعلم ان المراد بقدرة الدليل ههنا ما سبق في حاشية
الدليل سواء كان من جهة المادة او من جهة الصورة
ولنا قاله في مقدمة الدليل لم يفرق بين الدليل لان شئ
انما ان يقارن بشئ اهدى له على المنه او لا فان كان الاول
فهو متناظر الى ما مناقضة وان كان الثاني فهو متناظر غير