

بجماعة وفي هذا الموضع ان يصلي الفري فانيا بجماعة  
في وقت واحد وفي مسجد واحد او في بيت واحد ان يصلي  
في موضعين بجماعة اذا كان صوت الامامين يشوش وا  
حد الامام بواحد وفي شجر القصاب وفي المتحانة وفي  
موضع يشربون الخمر فيه وفوق سطح الكعبة. وفي وجه  
الشخص وفي موضع يحكوا التمس في وقيل ان يصلي و  
بين يديه مصحف معلق وقيل ان يصلي وبين يديه س  
معلق وقيل ان يصلي سالا في نصاب وهذا اذا كان صورة  
في روج وان بسجد على التصابير وان يكون فوق رأسه  
او بين يديه تصاوير من سومة في الجدار وغيره وان يكون  
امام صورة موضوعة في الجدران امامه صورة معلقة وان  
يصلي في المغنسل **مكروهات الخرمه** اثني عشر وفساد  
الخرمته اثنتان الا قوله ان لا يتوجه الرجلين نحو القبلة  
وان لا يفصل بين قدميه قدر اربع اصابع وان لا يخرج  
يديه من كفيه وان لا يتنوي بلسانه وان لا يجهر الامام  
الكاتب وان لا يرفع المصلي اليدين ورفع اليدين على من  
الذين ورفع اليدين مساوي الكتف للرجال لا للنساء

وتفريج الاصابع شديد والاصاق الاصابع شديدا و  
قبض الاصابع وان لا يتوجه كفيه نحو القبلة وادخال  
الي في الوالغظة الله وادخال الي في الكبر ولو ادخل ناسيا  
فسدت صلاته ولو عمد لا يكفر بوقته بالله تعالى **مكروهات**  
**القيام** ثمانية عشر الاول ان لا يبتدئ موضع السجود وان  
لا يفصل بين قدميه قدر اربع اصابع وفي الرجلين  
وضع اليدين على السرة ووضع يده اليسرى على اليمنى والقراء  
اليدين والقبائل يمينا وشمالا والا ستره من رجلين الى  
رجل والوقوف على عقبيه ووضع القدم على القدم واخذ اليدين  
على المنطقه والتحصير ووضع اليد خلفه والا تكلم على الجوار  
او على الاستانة في الفرايض **والمتحطيات** ثلثا فصاعدا ووقف  
بعد كل خطوة والتخطي اذ من الثلث **مكروهات القراءات**  
سبعة وعشرون الاول القراءه من تحت الى فوق والتجليل  
بالقراءه واخفاء القراءه فيما يجربه وجهر القراءه فيما  
يخفي ونظير القراءه كما قرأ سعا ز ابن جبل رضي الله عنه  
سورة البقرة **والنساء** والاشاء في ركعة واحدة وترك  
بين السورتين وان لا يقرأ سورة كاملة بعد الاية في التواضع **وظم** السورة في الاخيرين في الفرائض

والتخطي بيان