

بلا عذر ولو كان بغير حروف والتفخيم في سماعه وامساك  
الدرابم في النظم ونحوها بحيث لا يمنع القراءة واعلام الركن  
في الركوع وابتلاع ما بين الاضغان لو كان قليلا وترك  
سنة من السن وانحام القراءة في الركوع وتخصيل الانظار  
في غير محل ووضع يديه قبل ركبته على الارض للنجو  
بلا عذر ورفعها بعد ركعتيه للقيام بلا عذر والقواء  
وتغطية النم بلا غلبة التشاوب ونفض العينين وقليب  
الخصي الا ان لا يمكنه السجود فأتى مرة او مرتين وسبح  
الجبهة من التراب والوقوف قبل الفراغ وضم الثوبين بين  
يديه عند السجود والتمطيط والتشابوب وتغطية الاصابع  
والاستراحة من رجل الى رجل وتغريب الاصابع وغير  
الركوع والتسجيل بالقراءة وترك شوية الركن مع  
الظن ركعاً والتخطي ثلثاً فصاعداً بلا عذر لو قوبل  
كأخطوة والتمايل عيناً وشيئاً وفنل القلمة دون الثلث  
ودفنها تحت الخصي كذلك اي دفن الثلث والقاء البراق  
ونزع الخوف بعمل قليل وثم الطيب التروح بالثوب  
بالمزججة دون الثلث وتبسيح السورة للصلاة معية  
بحيث

بحيث لا يقرأ غيرهما والجمع بين السورتين يستلزم  
واحد بينهما في ركعة ولا ينتقال من آية ولو بينهما سورة  
حقيقية او حاكماً سواء كان في ركعة او ركعتين وتقدم السورة  
المشترجة على المتقدمة ولو في الركعتين والسمية بين السورتين  
وحمل الصبي بلا عذر **ركوعها** **التي** **تسبعت** **عشر** **الاول** **الانتظار**  
الامام متى سمع حقة فعليه للصلوة وتطويلا الشانية على التوالي  
في الفرايض والتوقوف في آية الرحمة والعذاب للامام والمفتي  
مطلقا والمنفرد في الفرايض والسجدة على كور الهمامة  
ان وجد حجج الارض والآلة لم يجز والصاق البطن للفن للرجال  
وكذلك بسط العضدين ونزع القميص والقلمة  
ولبسهم بميل يسير وتطويل الصلوة قراءة وتسبيح على قدر  
سرتي له بحيث يتقل على الغوم وتخفيفه لها ليجلسهم  
البناء القوم للفتح وجهر القراءة في النوازل وقراءة الامام  
آية السجدة فيما خافت من الفرايض الا في أهل السورة  
وتكوار الآيات سره را او هننا في الفرايض بلا عذر لان في  
النوازل والسنن مطلقا وتكوار السورة في ركعة الفرايض  
والصلوة رافعا كية المرفقين للرجال وقول المفتي عند آية