وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء
في أوله والياء بين الفاء والعين الباب الرابع تفعول
يتفعول تفعولاً موزونه ترهوك يترهوك ترهوكاً و
علامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء
في أوله والواو بين العين واللام الباب الخامس تفعلي
يتفعلي تفعلياً موزونه تسلقى يتسلقى تسلقياً وعلا[مته]
أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله
والياء في آخره اعلم أن حقيقة الإلحاق في هذه الأ[بواب]
الملحقات بزيادة غير التاء ومثال الإلحاق في تجلبب إنما هو بتكرير
الباء والتاء إنما دخلت لمعنى المطاوعة كما كان في تدحرج
لأن الإلحاق لا يكون في أول الكلمة بل في وسطها أو آخرها
على ما صرح في شرح المفصل وأما أن للملحق باحرنجم أبوا[ب]
الأول افعنلل يفعنلل افعنلالاً موزونه اقعنسس
يقعنسس اقعنساساً وعلامته أن يكون ماضيه على ستة
أحرف بزيادة الهمزة في أوله والنون بين العين واللام
وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره الباب الثاني
افعنلى يفعنلي افعنلاءً موزونه اسلنقى يسلنقي اسلنقاءً
وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة
في أوله والنون بين العين واللام والياء في آخره

اعلم أن الفعل المنحصر في هذه الأبواب إما ثلاثي مجرد
سالم نحو كرم وأما ثلاثي مجرد غير سالم نحو وعد وأما
رباعي مجرد سالم نحو دحرج وأما رباعي مجرد غير سالم
نحو وسوس وأما ثلاثي مزيد فيه سالم نحو أكرم و
أما رباعي مزيد فيه سالم نحو تدحرج وأما رباعي
مزيد فيه غير سالم نحو توسوس ويقال لهذه الأقسام
الثمانية اعلم أن كل فعل إما صحيح وهو الذي ليس في
مقابلة فائه وعينه ولامه حرف من حروف العلة وهي
الواو والياء والألف ولا همزة ولا تضعيف نحو نصر وأما مثال
وهو الذي يكون في مقابلة فائه حرف من حروف العلة نحو
وعد ويسر وأما أجوف وهو الذي يكون في مقابلة
عينه حرف من حروف العلة نحو قال وكال وأما ناقص
وهو الذي يكون في مقابلة لامه حرف من حروف العلة
نحو غزا ورمى وأما لفيف وهو الذي يكون فيه حرفان
من حروف العلة وهو على قسمين الأول اللفيف المقرون
وهو الذي يكون في مقابلة عينه ولامه حرفان من
هذه الحروف نحو طوى والثاني اللفيف المفروق وهو
الذي يكون في مقابلة فائه ولامه حرفان من هذه الحروف
نحو وقى وأما مضاعف وهو الذي يكون عينه ولامه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)