

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or scholarly text.

ووادية يا بادة وكجعل يما والتشينة حتى
لا يقع الفتح على الياء الضعيف مع ضعفها
وَشَدْر لون من كاتر في ضربين
وانتي عشر المنصوب المتصل بخوضه به
الى طرفا ولا يجوز فيه اجتماع ضميرى الفاعل
وللفخول مثل ضربتكم وطرقتني حتى لا يصير
السكخن الواحد ما علا ومفعول في حالة
واحد الا في حال القلوب نحو علمتكم فا ضل
وعلمتني فا ضل لان المفعول الاول ليس

المعرب وادخل الهمزة التي كانت في ضربها
ولا تعد في قوله ولا تعد في قوله
ومحل الجمع عليه والظرف واو هو لقلبه
حروفه من القدر الصالح وحقون اذا تعاقف
بشيء اخر لوصول كثرة الحروف بالمعاقفة
مع وقوع الواو على الطرف وبيع السها
مضموم ما على حاله خوله ويكسر السها اذا كان
ما قبله مكسورا او ياء ساكنة حتى لا يلزم الخروج
من الكسرة الى الضمة نحو علمتكم وفيه ويجعل
ياء في العالم كما جعل في يا غلام يا غلاما ما وفي

وفي