

فتقرى

وعطف البيان وهو ان يكون باسم مختص بالبيان
 عنده اكثر النماه وعنده بعضهم لا يلزم كونه مختصا به
 واستدل بقول الشاعر والنون العائزات الطير
 بمسماها كجاء مكة بين الفيل والسمك وكان الطير عطف
 بيان للعائزات مع انه ليس باسم مختص بها لكن لا
 يشترط كون الثالث اوضح من الاول لجواز ان يحصل
 له ايضا مع اجتماعهما وهولاه يوضح غالب وان
 جرى به المرح كما قال صاحب الكشاف البيت الحرم
 في قول تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرم عطف
 بيان للكعبة جئ به المرح لانه يوضح كما يجئ
 ان الصفة
 الصفة كذلك والفرق بينه وبين الصفة مشفط

ثانياً بخلافه وبينه وبين البيان البدل مقصودا
 لتسمية الكلام وذكر البدل منه كالطيطال وعطف
 البيان بالعكس لان المقصود فيه هو الاول دون
 الثاني ثم وضعه بكما اللفاظ بقول سيد اى مقام
 الا انام اى خلايق سيد مجرب علم ان صفة مجرب
 والاذان مجرب لكونه مقاما فاليلسيه ثم الصفة
 اما التخصيص وهو عنده النماء عبارة عن تقليل
 او اشتراك المااصل في التكرار نحو رجل عالم فان ذلك
 تكرر بحسب الوضع في كل فرد من افراد الرجال
 فلما قلت عالم قلت ذلك الاحتمال وخصصته
 انما قال عند النيات لان المراد بها
 فرد من افراد العالم والتوضيح هو عبارة عن
 ورفع الاحتمال

لمختص عند اهل المعاني
 والبيان ها يقيم تقليل الاشياء
 ورفع الاحتمال

ثانياً بخلافه