في فصول من العربية لان المراد من علم النحو معرفة العامل
والمعمول فالبحث في الرابع من العوامل وان كانت معنوية
بخلاف الخامس فان البحث فيه من التعريف والتنكير والتانيث
والتذكير وغيرها فانها من جهات الفن وليست مقصودة
من هذا الفن وان كانت مقصودة في هذا الفن والفرق
بين من هذا الفن وبين المقصود في هذا الفن والفرع
بين للمقصود من هذا الفن مقدم على الفن فلهذا قدم الرابع
على الخامس فافراد الصفات في الابواب بناء على ما ذكر
في المطبوطة لكن لابد ههنا من ذكر وجه الحصر الابواب
في الخمسة بان يقال المبحوث عنه في هذا الكتاب يجب من ان
يكون موقوفا عليه لمباحث لاينه او لا فان الاول هو

الاول

الاول وان كان الثاني فلا يخ اما ان يكون البحث
فيه من جهة العاملية او لا فان الاول فلا يخ من ان
يكون العامل فيه قياسيا او سماعيا او معنويا
فالاول هو الثاني والثاني هو الثالث والثالث
هو الثاني والرابع فان كان الثاني وهو ان يكون
البحث لا من جهة العاملية فهو الخامس فان قيل لا
يلزم من عدم كون البحث لا من جهة ان يكون هو الباب
الخامس فلم لا يجوز ان يكون شيئا اخر قلنا هذا السوال
عام في كل حصر جعلي لا عقلي لكن يندفع يعني اذ لم
يكن البحث من جهة العاملية فهو الخامس بالاستقراء
لا بالفعل لان العقل يجوز ان يكون شيئا اخر غير الخامس

تمت الكتاب تم م

Copyright © King Saud University