

لاجل بدر الطريق **الرابع** ان لا يتعلل بغير الصوم فيمنه فان طار قبل الصعد
 بالصوم فاستصام وان لم يطأ فله في ذلك **الخامس** ان يحث على ثبته لئلا
 سئله المضطرب عليه السلام لا على ثبته فلا يطنه فان ذلك عاده اليها **السادس**
السادس **احاديث في اداب المضيف** وهو سبع احوال
 ان لا يعثر بعد الاطعمه **الاول** ان يجلس حيث يجلس في صلاته كذا في العمل
 بعون دانه **الثاني** ان يغسل المنيق وانما يشعر بوجع حسنه ويشتره
الثالث ان يسا عن القيلولة والاكل للطمانه واذا استاذن للاضيق
 بالاذنه لا يستوحش وعلى المضيف ان يري المضيف القيله وموضع الطمانه
 ويحييه على ابدانه بظن القيله ولا يجلس معه في الخوار فيقبل بعض
 علقه وعلى المضيف ان يحضر احضار الطعام فهو قبل ليله استأبورت
 السبل رسول يطي وسراج لا يضي وما يرفه يهبط برنج وانما والطعام وكذا
 المضيف ان لا يعرض على جاريته وعائلته وان ذلك مما يحشر المضيف وانما
 المضيف ان يرضى كما لو صوم من ربه ولا يخرج الا بالاذن المضيف واذا فرغ
 من الطعام بعوا الضيق له ويقول راد الله في فضيلتهم ولا يعرض عن المضيف
 شهوة سوا كذا والمهواذ ان على الخوان شمع موقود وصاحب صبر في ايام
 يرضى هو مفسد فان كان المضيف حيا فقوم المضيف حتى يودهم حتى يفرق
 وان كان اوله لم يجلس معهم **الثاني عشر في اداب النوم**
 ينبغي للمسا ان يتم على وضوء فانه الذي على الله وسلم من ان يكل وضوءه
 بان معه كل واحد استيقظ المرحي في ذلك الامر فيجد له فلا يات
 غلطانة فاعلمه ونام على حبه الامم من تقبل القيله فان اراد ان يحول
 بخدر كحار والكرامه التي لا يحى النوم في اول الليل اليوم وفي اخره بين
 المغرب والعشاء وقال النبي عليه الصلاة والسلام المضيف مع البر
 والقيلولة مستحب قال النبي صلى الله عليه وسلم فيلوا قال النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم فيلوا قال النبي صلى الله عليه وسلم فيلوا
 وكان يوم العداة والكرامة التي لا يحى بعد العصر وكان من استيقظ من ربه يقول
 الحمد لله الذي احسانا بعد ما اماننا وابه الفتنور يكون فاصنا لحن ذلك اليوم
الثاني عشر في اداب الخلاء فالاستحسان بعد عن
 الصرا عن اعين الناظرين ويجلس خلف حده ازا وحده ولا يظهر عورته فيقبل
 الحولس ولا يستقبل القبلة في الصبح والليل فيحوز ذلك ولا يستقبل من
 والبر ولا يبول في الماء البارد ولا في حجره ولا في سجداء اليه في حوضه
 حذرات وتسمع من الحن فقلنا من يد الحزق ورمينا فنهج في حوايه
 وتحت الموضع الصلب ومقابل النحر وتحت الشجر والتمه واذا دخل الخلاء فقدمه
 وجهه اليسرى واليمين ما يكون عليه ويقل اسم الله سبحانه ولا يدخل الخلاء حاسره

الراس **الثاني عشر في احوال الحام** اعلم ان كل من دخل
 الحمام يجب عليه اربعة اشياء **الاول** يشتر العورة من الخلد الى اليه
الثاني ان يحفظ عورته من نظر القوم والحام **الثالث** ان لا ينظر الى عور الناس
الرابع ان يشق عورته بخرجه ويكتسب عليه فان لم يكتسب فهو عاصر ودخل
 اربعة حمام وقد ينشد عليه ميمون والنسبه ان يرضى في حوز الحمام ان نظرت
 عينه لاجل العادة ويقدم رجله اليسرى فاموضع الشيطان والاسف
 لا ارقه الماء ولا يمس في الحمام ولا يركب الخوا ولا يدخل الحمام من العور
 واذا دخل البيت الحام به عود اليه من الشيطان الرجس ومن عا افسار النار وشعل
 كقصر النورة واذا اراد ان يخرج منه في غسل رجله بالماء البارد لئلا يكون
 من الماء العوس وفي الصيف يمسح على اسد الماء بارد واذا نزع واذا نذرت
 ساعده يقوم مقام شربه **دعا المضيف الحام في اداب الخلع**
 وفي عا ثيه **الاول** ان يرضى امرأه بمطيقه تحبسه فان الفرح اذا كانت
 في مال الزوج ليشوش واجانت زوجها في نفسها فذكر بالله تعالى بصبر دونها
 وبشيء صونا مسودا يوجد عند الطوموع الحار وان ظلتها فذلك يكون
 قلبه معها **الثاني** ان يطيب امرأه حسنة الخلق فان النسبه الخلق والسلطة
 محبة على وجه يكون في ذلة اللع فلا ينه عن شدة معها **الثالث**
 ان يصفه الخلق به حسب الالفة والادب والهدى اليه السب حوز فغيره
 الرديه وفي كل كفاح وقع قبل التطير في حوزهم وحوز **الرابع** ان يغفل
 المهر وفي الحار حار النساء الا ان يرضى من مهرها واحسن من غيرها
الخامس ان يحث العقوم في الحوز الحام في جانب البيت حيث من
 امرأه عقوم **السادس** ان تطقت بكوا فابها اقرس الى الالف والحمة
السابع ان يكون من احد ولست وتجد مباركة حتى يكون من اده بالملاح
 والاطراف الحسنة **الثامن** ان لا يزوج من العرايه القريه فان الولد يكون
 مصوبا لسببه الحما فان العرب يستحق من العرب تضعف المشوهة
الثاني عشر في اداب النساء **الاول** ان يجهز ان الوليمه سنه فاذا تزوج امرأه فله ان يطعمها
 الفقرا والمعارف ولا يوزع الا سبعه وضرب الكف والها والرخ سنه
 في التكا **الثاني** ان يعاشره بالحق الحسن ليس يفسد بسبعه واحاد مالح ولكن
 اجناب اذامن والصر على التبع فانه خلق من ضعف وعور ودواصعهم
 السكوت ودواصعهم راس ارجح البيت على سنوا حنا **الثالث**
 ان يرضى منهن ولا يكون منغصبا وعاملين على روعون **الرابع** ان لا يحدن في المالح
 واللعب الحد لسطع هبته ولو اوه ذلك ليقوم الحرق على الرانم وشجر
 به ويعق الكاف على طهر حتى يكون من سن كلسا وقاك الله سبحانه وتعالى

كلمة

تقينا

الدرس