

قدرته على الكلام عرب يقال رعب عن الشيء تركه ورعبت
فيه اذا اخبته والمراد الاول عن معارضة مقابلة بله ومما قضت
كلامه ولعدو بربط اوده اخذه في الكلام يقال اورد عليه الخبر
اي فخره عليه يسعف يساعده بمراه فقفا حاجته فنطقت باخذه
اذبال والاهذاب للشوب اطرافه من غير عزمه دون خاشيته
واحد هادئ وهي الحبوب التي تبيح في طرف الشوب تحطبا
جمع خصبمة وهي ما ينفر به الشخص اذ به حكاير اخلا قوه
وانهت زائدة وغالية في مصافاة معنا حذر لتفاسيس جمع
نفيس وهو الشيء الذي يربى فيه صفا زشم فكنت به الخلق
اكتشف هوئى واجتلى النظر زمانى طلق مستبشر الوجه ملتعم
بارى المعان الصبا ادى قى روى نسبا ومعناه منزه عنبة
عنى والغنية الاكتفا بالشيء وروينه رياسها من الماء ونجاء
جلا نلى حيا محيا مقصود المطر والمخضب تم بحمد الله المتعلم
وليشا على ذلك برحة بعنم البادية طوبى من الزمان وفتح البيا
يشى بعين على كل يوم ترهت امثلها التناعد من الدنس ثم كثر
فصار من اسما للروح للراى من المنفرج ثم استعملت في العارف
يقال فيه فلاذ في ادا به وكفى بها عما بسنفيه من علمه وديرا
يدفع عن قلبى شرم اشكال والتباس الى ان جدت خلقت
وامسك من جدحت التوق بالما اذا ضربته بحسبة ليخلص
وفي الشريشى حركة ومنجت يد الاملاق الفخر كاس العراف
شبه الاملاق بالسان قاهر فانبث له اليد ترشبا وشبه
العراف بالحنه التي من شأفا الذهول وعدو الادراك الشاربا
تشبيها معتمرا في النفس وانبت لها الكاس واغراه حمله
وعزمه عدو العراف جمع عرف يفتح فسكون وهو من شاذ
يجمع وهى العظم الذي عليه بقايا من اللحم وامراده الحزب ركب

انه عدو الشيء الغليل وغرمه المجانسة بينه وبين قوله بنطوب
العراف اي مفارقة ذلك الاقلم ولفظته رمة والختم معاوذ
جمع معوز وهو من اعوزه الشيء اذ اعجز عنه اي الفاه الجين عد
الارفاق بكسر الفزة مصدر ارفقت اذا اوصلت اليه نغما
يرفق به ورفقت بمعناه فاراد بها والارفاق فهد ما يرفق
به قاله الشريشى ولا ظهر منه الحجة الى ما يرفق به الى معاوذ
جمع معازة وهي الصبر استحييت معازة نفا ولا لأن الرتبيل
اذا قطعها فارتو حيا فاحتر ان يطلب الرزق سافر الاقاف
فاجى الارض ونظمه جمعه في سلك خيط الرفاق جمع
رفيق وعنى بسلك الرفاق الطريق الذي ينقطعون فيه اذا انزلوا
في الشتر فصار لهم الطريق كالتسلك والناظم حقوق اضطر
راية الاخفاق علم الحجة يقال اخفق اذا خاب بعنى ان الجامع
بينه وبينه الحجة فشذ مقل وجدر وشذ الرجل سيفه
اذا اخرج عليه بالحد يد ومنه قولهم للملح في المسألة شذوا الفاشة
تخففه فنقول شجات بالسا قاله الشريشى اي سن للرحلة الارحال
عزاز عزمته اي حد سيفه عزمه وهو مصدر عز وعزاد السيف
لده وطلعن سار يقناد ينقل من قاد يقود اذا اجتهد القلب بازمه
جمع زمارها يجمع في النى السبع ليقاد به وضجرا ازمه يرجع
الى القلب وهو من باب الاشارة المبينة على تشبيه القلب
بشعر يقاد او يجمع الى السروج شعر فاراقى اعجبني من زرات
بروف تروفا فهو رايق اذا اعجب وقال العكبرى ما احسن وصفا
من لاقى المنكى ويطوقنى او صحبني بعد فراقه ولا شاقى
جمع شوقى من ساقى لوصاله وفان لصحبتهم ولا لاح في اى طير
مد تد نفوذنا واصل الانداد اي مثل ونظير افضل اي لا سبل
فصيلة او يتعلق بند مؤ ولا بالاستم الفاعل ولا وحده