

بالمائة بل من بلاد العجم ولا تستعمل بالالف واللام قال العكبري
وقد استعملها الخريزي بها وورد عليه انتهى وهاك صدر الاقاميل
قال بعض النصارى وهو من لا ينسب الى التحفيق ان المائة لانها
الالف واللام كقولها علماء مجتهدا كقول سلمان ومحمد بن ابي
كثير لان الاسم في نفسه عربي وهو مفعلة من ارفع ويرى اي قال
كالشاة والمقامة نعم لا ينكر ان اللدة والعدة من بلاد العجم غير
ان العبري باللام لا المشي انتهى اقول لكن اللفظ الموضوع في الربة
انها هو للمحل الذي يستعمل فيه واما وضع اللفظ علما على البلد
فيعني عليه فلا يدخل اللام وقد جرى به ذكر الالف ممتدس
بلغ الرجل بالضم اذا صار بليتها واحسن ما عرفت به هذا التغيير
عن العبيد الصالحين ما يطا بق من اللفظ الرابع من غير مزيد على
المقصود ولا انقطاع عند في البيان فاجمع اتفق من خسر ذلك
الديوات من فريسان البراعة فريسان جتمع فارسل كركيان جتمع ركب
والبراعة العلم قيل ان يبري فاذا برى قيل له قلم ويبي على الالف
الاول وهو البراع لانه القصب فارباب البراعة اصحاب كمال
المفضل يقال برع فلان اذا افاق بجمع على انه منعلق باجمع واليه
الاشارة ليريق من يبيع اي شخص يذهب الانشا الكتابة ويبيع
عطف على ما يقع فيه اي الانشا كيف شاء اي على اي كيفية
شأن من نقشة ونقيريه ونقيلد اما رة وعز والى غير ذلك ولا
خلف بعد السلف اي بقى بعد المتقدمين من يضرع اضله افضنا
الجمادية يقال افرغت فلانة اذا افضت وهو يجمع الى يندع
رسالة عذرا وهي البكر من العذرة وهي حيدة تكون في صرح
البكر تزول بالوطع واكثر اعا اذا واهوا والزاله ما ضمت منها
والمراد بان رسالة يصعب طريقها على غيره فندس على سلوكها
وهي صبي على الاستعارة وان الغلق هو الذي ثاب بالغلظ

وهو العجب من كتاب ججمع كاتب هذا الاوان الزمان المتكبر
من ازمة البيان اي من كان ازمة البيان طوع بيه كالعالم ججمع
بميل كيميا دجمع جيد وهم الذين ياكلون من كسب غيرهم والمراد
ها هنا الغرغول على الاو ابل من تقدم وعصر ولولمك فضاحة
سحبان وابل تقدمت من حبيته والمراد مثل هذا حبه وكان المجلس
كفعل هو السا والخلق من الشباب جالس في الحاشية تطرف
المجلس عند مواقف جتمع موقف الحاشية العلماء والاشباع فكما
الكسب كلما شطتجا ومن العوق في شوطهم برهم وعديم ونشر
الغوا العجوة التمتع الطيبة والنجوة العرة الردية قال الشريفي
هكذا كان شيخنا يفسر النجوة بالمرمة الردية وفا وجدث في كتب
السفة واطن لها لغة معتدية منها دفة بينهم في السمل الردي لافنا
عربية وقاك صدر الاقاميل فيها الحق الى حدتها البقرة النافذ
النواة الثالث ردي السمر وقيل نجوة بالتحا المعجزة من فوق
وهي الرطبة الردية فعلى هذا صحف الخريزي انتهى وقاك
العكبري قال شيخنا بن الخشاب هي النواة وقال النجوة انض
ردي السمر وحكي عن بعض الناس بن هذا النجوة ولا يعرف
في كتاب النجوى وقاك المطرزي النجوة كناية عن اورد السمر
وحجها على طريق الاتباع وكمن لها حنا عمالقاء العقوم طيب
السلام وجنيتهم من هو لهم النوطا ما يجمع فيه التمر وامته
من النوط وهو الخليل يبي خير لكان اي لو كان اي بخير
تخادز طرف النظر بمؤثر العين تكبرا وتشام ارتقاء انهم وهو
كناية عن الكبرانه مخزبنق اسم فاعل لبياع اي يظهر وفي المشك
فالان مخزبنق لبياع وهو الطريق التاكت ليثبت عند انارة
الفرصة والشباع المنبع وقيل الالف مراديه وامته لبياع
اي يظهر يضرب في الرجل الذي يطيل الصمت فيظن

وهو