

الى الولي الحاكم فملا فاه فعد بالاولى الدرر وسامه طلب منه الى
 ان ينضوي بضمه الى احشابه خاصه وقيل يرتد الى نفسه ويك
 يتولى ديوان انشابه كئابه فاحسن كفاه الحيا العطا وطلبه منعه
 عن الولاية الا بالامتناع والافتقار الى الراوي وكنت قد عرف عود
 نظيره قبل اتياع نضج غمرته يعني وكنت عرفت شخصه قبل ظهور
 فضله وكنت ابر على علوقه وقيل استنارة بذمروه فاعني اشار
 الى باراض لغان حفته قال المستعدي ايمان العين والبرق
 لغاها حفرها اري اشار الى بالنظر الخفيف ان لا اجر داسل عضيه
 سعيه الفاظ من حفته عمده يعني اشار الى ان استره فلما خرج
 بطين ملامن الخبز وعما يضع فيه الانسان المنعمه وقد استعمل
 هذا اللفظ في مقام اخرى فقال حتى ال ذاعني خضر وحفيبه
 بجر قال الشاعر يبيتون بالدهنا خفا فاعينا لهم . ويخرجون
 من دارين بجر الحجاب . والى هذا اشار شبيب بقوله . فاجاب
 فانتوا بالذي انت امله . ولو سكتوا انتت عليك الحجاب .
 وبه دراهم العا حبه حيث الى هذا المعنى فزاده . يسا نا بقوله
 ان المطايا تشتمكك الالهه قطعت البك سلبا وسر مالا .
 فاذا اتين بنا اتين محضه . واذا رجع بنا رجعن ثقلاء . وفضل
 تنحي فابن بالطلع الطفر بالراد شبعه خرجت معه اللوداع فاعني
 مؤد باحق الرغايه الصعيه ولا حيا لا يماله على فضل الولاية تركها
 فاعرض منبتا كاشد مترنا مرجع صوته هذه الابيات لجوب
 قطع مسافه السلا دمع المتين الفقر والمشكنة احب الى من المرتبه
 الرتبه الرفيعة هذا البيت ينظر الى حكاية الاممعي وقد راى
 راسيا حمارا فقبل له بعد بران بن الخلفا التركب هذا فقوال متملا
 هذا واملت ديني ونفسي احب الى من ذلك مع ذاهها لان الولا
 الحاكم لم يهوه خفوة وتباعد ومقبليه سخطا لها كانه يحجب

كانه

كانه قال يا عجب لعداها اشدها ومعنيته وما فيهم من يرب يصلح و
 ويقوى الصنيع العفل الجميل والامن يشيد برفع وبيتم ما رتبه
 بناه وهتاه فلا يجد عنك لمع التراب هوفا يظهر بفضف النهار
 كانهما والانات امر اذا ما اشبه الشكل فكذلك نابع يري في منابه
 روي احسنه سره حلمه ما برله في لوجه وادركه الروح الفرع لما انبه
 قال الشاعر في هذا المعنى
 . الى الله اشكوا على نور وليله . اذا نعت لم اعدم خواطر اوهاه
 . فان كان شر كان الاشك واقعا . وان كان خيرا كان اسفان اشكاه
 . ومن ملع هذا الباب ان عبدا دخل على بشير بن مروان لما اولى الكوفه
 فقال ليه الامير اني رايت رؤيا فاذا ن لي افضضها قال قل قال
 . اغفيت قبل الصبح نوم منهد . في ساعه ما كنت قبل انا منها
 . فرأيت لك رعي بوليتة . مغنوليه حسن على قياها
 . وببدمرة خلعت اليك الويلولة . شهبانا ييه يصلحها منها
 فقال لبشر كل شئ راينه فهو عندي الا النبلة فانها دمها فقال له عدل
 امر الى طلق ثلثا ان كنت رايتها الا ذها لكنني غلظت فاقطاه
 السعلة وماراه وقال البطلين الشاعر قدمت على بن يحيى فكيف
 رايت في النور اني تركب فرسا . ولي وصيف وفي كفن دنا سير
 . مجت مستبشر امستسفر اوها . وعند مثلك لي بالفعل بشير
 . قال فوقع لي تحتها امضا فاعكاه . وما حق بتا ويل الاخلاء بالين
 . شم امر لي بكل ما راينه في منامحي لانه لير ما كان يوم تمت المقامه الساد

المقامة السابعة وتعرف بالرقيدية

حدث الحارث ابن حمزة قال رزعت رعت وتويت الشفوي
 الخروج عن بر فعيد مدينة مليبة بن حية الموصل فيها خضور ويسا
 وقد ستمت نظرت برف مقدمات عيد العيد ليوم الذي يعنى د