

الليل قال المطري وهو مثل في التحوير فشمه الذيل اي ارفع شيئا بلس
واشعد المشي والاشراج فيه وبادر سابق السبل فقلت ان بما رزقت
وفي الهوى مني اضل عزمه ما ينقرب به من اعمال البر عن انفس
عالمك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اشجع
جأها وكسب غربا نأق لوى مسافر اذ اذاه الله من الهول يوم القيامة
لا سيما وقد اغذى السبل جمع نعم الجيم وكسرها بعض الظلام وسبح
وصوت الرعد في الغمام السحاب فقال لي الى اذهب تعجب وانجده
عافاك الله الى حيث شئت ولا تطمع في ان تثبت فقلت ولو ذلك
مع خلق دارك من ذلك فقال لي اعميت بالفت النظر في الشقا ما
ما خضر حتى لو تيق ولو نذر نزلك في انظر في مصيبتك ولا
تراجى حفظ صحتك ومن اعون بالغ ما خوذ من الماء المعدن وهو الطام
الجاردي صفا اعميت بالفت وتبطلن عمل في باطنه كما تبطلن فاعلمت
في بطنك لو جالس في كظية شعبة مد نفه مرمضه وما جأ في ذور البطنة
من حديثه عايشه رضي الله عنها في عسان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان اذا اراد ان يشترى غلاما وضع يده في يده ثم اكل كثيرا فان
ردوه فان كثرة الاكل من الشوق وحببته اليه فمما انطلق اليه
من سوء الهضم وهذا المعنى مختلف قد عني اني واذهب عن
كفا فالانفصرت ولا اصرت واخرج عني ما دعت معا فاسلمنا من الافات
فوق الذي يجي في حجت ذلك عندي صبيبت فلما سمعت البيه بعينه
وقلوت جربت وشاهدت بيته بلاله وشقته خرجت من بيته
بالرغب والكوه في زود الفرج في عظم من بالجو بفتح الجيم وهو المنظر
الكثير التما السحاب قال الشريف رضي الله تعالى عنده ذكرت في هذه الحالة
خروج السلا من دار الشريف رضي في عشية ما طرقت عطاء كما استر
فاما وصل السنن كتب اليه
ودعت دارك والما نحو في بييد العا والايك بك في

وغير

ما كنت الاحبة فادقت لها كرمها فغيب على صوب غداي
وزلت غالية الطريق وصكته طيبا معد لي على الايقا الجية
وما كساك لاعدت معيرة دراعتي وعمامي وبعيا لي
فوقيت باجر الساحة كسوليت وولي اخوك الغيت بل شياني
فوقملت اشكو اذا اشكو اذا وبالعينين ما به من اللسكالي
وتحطيت بجمالي امشي على غير هذبة الظلم والنسج في الكلاب تعوي
في قومي وتنقاد في تراجي في الابواب جعلها تراجي بدكونه كانت
بقرها ولا تفتح له حتى شاخت اليك لطف دفع القضا فيك اليد بعينه
البيعت الكرمه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنها قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من اهدي الى حق ونعمة فلم يشكره وما ذرهم وقال لا يرضى
طلبت ابغا الشكر فيما صنعت به ففصرت مغلو باواي لشاكر
وقد كنت تعطيني البحر بل مائة وانت لا تشكرت من ذلك طافر
فارجع معنوا وارجع بالشيء لما اول في الكرمات واخر
وقال الشاعر
ذهبت بدي في الشكر في شكره . فما فوق شكري للشكر مرزبه
قلوان شيئا يستر اذا استرته . ولكن ما لا يستطاع مشكركه
فقلت له احب بلسك هذا الفظ تعجب معناه ما احب لفاك اللتاح
القدرة الى قلبى المراتح المشترط يا ثم اخذت من نوع في حكاية ويشمط
بخطي في الصبح شمرا الاضلاله بظلمة الليل وفي حديث ابن عمر
رضي الله تعالى عنهما كان يقول لا صفا به اسمعوا ويروي صحوا
خوضوا في كل فن مضحكة ببيكيا به الى ان عطس ان الصباح يعني
نزع الصبح من مطلقه وانفس كما يخرج العطاس من الف الانسابت
قال المطري وقد احسن في قوله من كفى من الحار من مغنبة جعلته
لعطاس العر تشعبت قال الشيخ في الدين بن حجة في شرحه للمدعية
واحسن الاستعانة ما قرب منها دون ما بعد وأعظمها في هذا اليل