

قورمن ربيعة من بني ثعلب وجاء في الحديث الشريف عن ابي هريرة  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذويت الى الارض  
فرايت عديسة العجينة فقلت يا جبري مدينة حرفة قال فصبين  
فقلت المصير جعل فخرا فحقت في زمن سيدنا عمر رضي الله عنه  
سنة ثمانية عشر وكان الصبح لفا غم ابن عياض الفهري رحمه الله  
نعالى وتلذذته فغوة عيش اهله المصبيين المسعين في الطعام والشر  
فاقتعدت ربيته ثم لا بغير منسوب الى مرة ابن جبره ابو قبيلة  
من الجمن من فمناعة اهلهم اجبت الابل رعموا لها كانت بلحفا الوحش  
وهي ابل منوحسة صغار بيض تكون بين عمان والشجر ثم تسبت  
العرب اليها كل بعير يجت واثقلت جعلت بين سافي وركابها  
ن يحاسنها منسوب الى اسم روج ربيعة كان هو راها هو  
الراح فتسبت اليها وسرت تلفظي قرمتي ارض الى ارض وتجدي  
يسوقني دفع مكان مرتفع من خفض مكان منخفض حتى بلغت  
وملأها نقصا بكسر اللون بعد ها قاف ساكنة هر بلا على خفض  
على حمل هر بل من طول السفر واخذ هذا اللفظ من قول ابي الشيبه  
يصف شدة السيرة اكل الوجيف محومهم ومخومها فاوت  
القاضي على انما من ولقد انكث على الزمان سوا خطاه فزجعت  
عذت وهن عنه وقامت فلما اتحت قلت بمفناها موضع سكاها  
الخصيب الكشيل المطرق الكلا وضرت في ماها بنصيب سهم فويش  
قصده ان التي بها براني باجم كناية عن الإقامة وامثلة ان الجوانب باطن  
عنى البحر الذي الى الارض على تار وبروكه ولا يفعل ذلك الا اذا كان  
مطيرتا واخذها جبر الى اللان حتى السنة الجا الذي لا مطر فيها قال  
الشعوي في شرحه رابت جمل البحر يجرى حتى السنة الجا اى نصير  
السنة المنقطع البحر في الحلا والمطلب ويغيبه بنفعد ويزود  
ارض حتى العباد جميع عهد وهو كثرة المطر وقيل العباد الواسي

فوني

وقيل هو اول الربيع وقال ابن دريد العبد المطر اول السنة هو الله ما  
تخصت ارضها فويريس تشيها بعض خصبة العود التي عنتي  
بنومها ولا تخضت تحركت قفيشات للولاء وهو جهاها لجان الى  
عن يومها بقول ليرتقص يومى الذى وردت فيه نصيبى واحنى العيش  
وطية بها بان يد السرى جوه ينصرف في ارجا فواحي نصيبين ويعيط  
يسال الناس وامثل الخط نقص ورق السرى لوحد وجزرت الابل  
يدق لها ذمن الشتا يسيل بالما فتعنته ثم استغنى الخط المعروف  
بها خط سوال الصيا بين الجنين بين المصبيين الواجد من لما يصلى  
والمصيب ايضا مند الخط وهو ينشر من فيه فعه الدر الجواهر ويستحب  
بخصه الدر كبر الدال جمع ذرة وهي كثرة اللبن ويسلاد اوله انه يسكل  
بكل امر حسن فياخذ به العظاما فوجدت بها جادى قد حان مغما وقد  
كجسر العاق ويسكون الدال سهي والقدح السهم قبل ان يراش ويركب  
فيسله العذرة قد سار تواما ذوجا ارا اذ كان مغزا فاصار باف  
زيدن وجا ارا ازل استع طلة اشعت ففض وفوج والقطر الغضبه  
كلما نضت نطق الى ان حراه غشيه مرض احدطال مداه زمن وعرفته  
اخذت محمدها بضم الهم جمع مدي وهي السكين حتى كان في شب  
قربا الحيا الحياة ويسلم الى ابي يحيى كنية ملاك الموت فوجدت لقت  
لعوت لقياه يعنى ما فاقاة وانقطاع سنياه فوايده التي كان يسقيه  
منها والفسيا في الاصل الخط والنصيب من الماما يعنى الذي جمده  
المعد عن امره مطلبه والموضع يفتح القمار الرضيع عند فطامه  
منع من الرضاع ثم ارجى فحدث من غير حيلة بان زهته قد غلغى نلف  
وتعلق الرهن ملكه عند تار الاكل وكان في اركموت بذات في الجاهلية  
ويستعمل في كل ما يئس منه وخط ظفر الخلب ظفر الطائر والفتا  
الحما ركيسر الحما الموت به قد خلق فخلق صحبة لا يخاف حد يش  
الجرفين الخبرين بالكذب والاشا التي تنا بعوا الى عقبه فحنا اوه