

وبسرده بقرا على رساله فقال دون فاماك عطليك حرب البقيع هذا مثل  
 يضرب لمن يطلب شيئا بعد الاصل اليه الا بعد منقته عظيمه وامثله  
 ان البقيع هو المرأة من بني تميم كانت لها ثاخره فودت حوض من حوض  
 قوم من العرب بغير اذنه ففعلوا ما فوج الحرب بينهم البقيع فلما اكره  
 من اربعين سنة فصارت مثله او تصحى الى السوس فقبلا حسه  
 البهاهر اعني جريخا روه كفتا فقتلها اي البوس عليه اي على اي زيد  
 شهرا وهو جاني يستحي مرة بعد اخرى كاسات التعليل اي بطعني فقبلا  
 سائيا في فاذا القابضه اظهر غلا وعولون وقبحه جملني ان اجر اعنت  
 جمع عنان الساب ومبند رمله اذا رجاه وعلقه امله به حتى اذا جرحه  
 صدرى ويصل فني وقالت الشريسي عالى الامر بعولني عولا غلت حتى  
 وقران مشغره وان خضم عابله اي خصله لعلكم وتعلبك فنبسى  
 الشريسي على ان عمل معنى غلب يعنى فلما نافى صدرى وعلت على  
 صبرى قلت له ان توبى لك عذرة ولا لى فى القار تغل شى تغل  
 به وقاضى به اباي من حديث او غيره وفى هذا خبر غراب البين الزبير القناوى  
 بالطير وهو ان ربه السفر برى حصة الى طيرى طيريه فان طار الى  
 صحنه يقول السفر مبارك وان طار الى صحنه يقول السفر شق وهو جمع  
 الغراب وسعى الغراب غراب البين وهو الغراب لان القور اذا دخلوا  
 عن موضع اجتمع الغراب فيه يلتفتون فابى عن ملعاهم فزولوا بهم  
 فاذا ابصرهم الغراب اخذ فى هدد الببوت صاح فيه فيما يلتفتون  
 عنده ذلك نعى الغراب غراب البين وساروا بشاموت به هضا ومثلا  
 وقال العربى فى وصف الشا ول بالغراب

- نبي من الغراب ليس على شراع • خيرنا ان السحوب على مسدع
- اسدق في مره وقدم اميرت • صبا به موسى بعد اياه التسبع
- كان نبيه ما هنا او مستحما • بخيرا عن ما القينا من السبع
- وكان الخي اجل حزان مثله • ولا كان للاند المفضيل الى سبع

الى وهو

الى وهو يبارى الخناج ولا ينجيه • اشاح بما ابحى سلعيا من التسبع  
 وارسل اذهب عنك جفج حنين يعنى محروفا غابا وقعد مر ذكره حنين  
 فى القامة العاشرية فقال ما شاطبه تمنناه اعوذ بالله ان اخلفك اكدس  
 وعذك او الخلفك وارجات الخرت ان احد نك الا لا يثبث ان تطلك  
 والطيل مقامك عدى واذا كنت غدا اشربت تشككت وقد اثلثت  
 الرية بعدى وعدي واخرتك حرضت وحملت لئن السوي بعدى عما في  
 فاسم اشبع لفصص من رويد شى سربى عادى واصفها منها الى اخبار  
 اى الى الكتاب الذى فيه اخبار الفرج بعد السنة وهذا الكتاب الغرافى  
 ابو جلى الشونجى ورتبه على اربعة عشر بابا واورده من الحكايات العجيبه  
 وقصص من كان فقيرا ثم صار غنيا او محبوسا ثم تخلص وبما اشبه  
 ذلك فقلت حان ما اطول طيلك ما عرف نعب والطير الحبل الذى  
 يطول للدا يمتد حتى ترمى المراد به صاهنا العرضى فالطول عرك وقالت الطير  
 طال طوله ويطيله اذا طال ما دبره فى الامر من رايه عته اى ما اكره من اشد  
 وقالت الشريسي ما اطول طيلك اى ما اكره حيلك وقال الموصلى وقيل  
 الطيل الغيبه يعنى ما اكره غيبتك واخول اعرب حياث مكره ففان  
 اعلم ان القور العبول الشديد القانى زحف الى طوس نغده وكره  
 اول الصامه وانا قور سيد فقير وقير اتباع الغير بما قالوا حسن ليس وسابع  
 لابع وفاشه الاتباع المبالغ فى معنى الا لا ذلك انك تقول فالارت  
 فقير فيكون له الشئ اليسير من المال فاذا قلت وقير فليس له شئ البتة  
 وقالت الطيرى القور الذى اوفى القوم اى اتمله قال الموصلى وقيل  
 القور والمدوع العطا وكان اصل القور الكسور فصار اللطير ومثاله  
 العكرى القور يعنى مفعول من الشقل او موفر ومنه قوله تعالى فالخاير  
 وقراي نقلا لا تقبل الى القبول لخطب شق النواة مثل الغيبه  
 وقال الموصلى القبول فرض فى النواة مشغول فيه حتى ومسئلة  
 مسئلة بالعرف وهو وضع البعير ولا ينزل النير لقره فى ظهر النواة