

ويكتب فيها بما يجلب ما ياكل وما يشرب فمن كان بهذه الحالة حتى له
 ان يقول ليس لي ما الاصاب فيه نسوه ان فات ذهب يعني ليس
 لي مال ولا اولد الخاف عليها واكرت ان حاول طلبه وارايد الزمان
 ابتزانه انتزاعه وسلبه عزالي بيت خلوا اي حال الحال من الفهم
 ونفسى عن الاسى الخزين مخازنة مابله معتزلة ارفد جنى اللبل ملام
 جنى هذا مثل في الخلو عن الغم يقال فلان قد صلا جفنه بعنى
 لاخر له لان كل من كان له غم ليس له نور من الخزن والفكرة وهو من
 قول الى الطب - انار ملام جفوني عن شواردها ويسر ليلق بزكها
 وقلى باردين حرارة بعنى لاغنى لان العذيقه حرارة وصاحب
 الم تشعل في قلبه نار العجزانة تاثير الخزن والغنى في القلب
 وقال السعدي الخزانة جمع في القلب من عيظ وهم جرز في القلب
 وقال الشريفى الخزانة المحمد وللغنى ومراه بهاهنا قلد السوء
 ولا شئ اكسد للقلب من هبه وقال الشاعر
 • اذا كان اولاد الرجال حرانة • فانت الزلال الجلو والبارد العن
 لا بالى من اى كان تفوقت فربيت فواها بعنى شيا فشتا والامعلاوة
 مزارة المرارة بعنى الم ما بين الحمومية والحلاوة وقيل المرارة
 اختلاط حامض بجلوان اجعل الذل مجازا طريقا يجاز عليه الى تسنى
 تسهيل الاجازة العلية فاذا عطلت كساحلة العار فبعد اكلها
 لمن يتررم يطلب مجازة يتاجه ولبعضهم في هذا المعنى
 • السدم من علة وجنى ع • اغصا حرى الحفوع
 • فاقن من الدم قوت بوره • وانت بالمثل الرفيع
 • ولا ترد شروة بمال • بناه بالذك والخشوع
 • وارجل انا جديت بلاد • منها الى الحفب والربيع
 • ومضى اهترقك للدناة جمع الخساسة تكس كثيرا السنون بمعنى
 عاقى كوى طبعى بساعه واخر اذه تحركه فالسايا جمع مينة وهي الموت

ولا الدنيا يجمع دية بتشد بداليا وهي الحفلة الحنيسة وقال ابن الاثير
 الدناة الهامة وهو من قول ابن خارثة في وصية له طويلة ولا الدنيا
 وعلى هذا الاسلوب قول زافع ابن كعب بن نضر بن يسار
 • النازل العار فكن ستيدا • فزمن العار الى النار
 وخير من ركوب الحنا الفسا • والخنز ركوب الحنا زه بالكسر العن
 تحت الايبات ثم رفع الى طرفه وقال الامر ماجد قطع قصير انفه قصير
 هو مولى جذيمة الابرش لما قتلت الزيامر لاجدع انفه بيعة وانها
 فاحمها ان عمرو بن عدى من اخذ جذيمة هو الذي جددع انفه
 القاهما له باذعثن خاله جذيمة اذا اشار عليه بقتلها فحظي عندها
 بهذا القول حتى ججزته مرارا الى العرق فكان ياتسها بالتحف ومنه
 الى ان استصحب في اتروقة الرجال في العدول وتوصل الى قتلها
 والاخذ بشارمولاه منها وهفتم مشهورة وفي كتب الادب المطولة
 مذكورة فراه بقوله الامر ماجد قصير انفه انه فاهل ذلك الامنى
 وكذبت انت ما خرجت في هذا الوقت على شدة حوى هذه القفا
 الحوفة الامنى فخرني به فلذلك قال فاجر به خيرا حتى السارحة
 الداهية التي سرعت اى مشت حيث شات وعا عابته شاهدت
 ورأيت في روى والبارحة السيلة اللامنية قال العكبري ولا يقال
 لها بارحة الا بعد الزوال واما قبل الزوال وتحتل فيقال فيها السيلة
 فقال دغ عكث الاثفات الى اى الجمعة ما فات ذهب والبطاح
 ارتفاع العين بالنظر الى ما طاح ذهب وتلفت والاناس تحزن على ما
 ذهب ولوانه واد من ذهب ولا تسجل تستدى محبة من مال
 الخرف عن ديجت فربك واضروا وقد نارتبار جيك انرا نك ولو كان
 ابن بوحك صلبك وقال المطر ذى البوح العرج وقيل الامثل وهو
 من المثل السائر ابن بوحك يشرب من سيجك مناه ان انان
 من ولد تة لا تجيبته وقال غيره اشارة الى انه وليد في باحة التاروق

ولا