

بالتحذير من أول الليل والادلاج بنسبه يد الدال عن الخرم وعلى كل
 فراه سرته فيه اى في الليل خميصا بجا عما قاله العسكري ويجوز
 ان يريد به فارع اليد من المال فاطرق ارضي عينيه بنكت بنسبه
 وكان شاح بنكت بخط باصبعه او طرف خشية في الارض قاله القاسم
 اراد ان امال راسه الى الارض فكل وجعله بخط فيها يده او نحوه وهذا فعل
 المشهور الكثر الفكر كما قال امر القيس

- منلت رداى فوق راسى قاعاه اعدا محصا فانصتى يبراي
- تورانه بعدها ليحكم فيها وخاله من البكا والحيرة بنى الشات وانما
- اراد ان يجعل فيها يده اشتمعا الا ترى قلبه من الحصر ما غلب على
- المشير وقد بالغ ذو الرومة في بيان هذا المعنى
- عيشة على همة غير اخي • ليلقط المحصا في الدار سبوع
- اخطوا المحوا نارة وايدى • كجنى والعربان في الدار وقع
- وكثاب بن جميل
- لا ينكثون الارض عند سؤلام • لطلب العلات بالعبدات
- بل يسئلوا وجوههم فزى لهم • عند السؤل كاحسن الالوان
- وكان الشريف الرضى
- نفري انا مله الزراب تعالده • واناملنى فيسى المعهر واع
- ويذكرى في ارتيا طلب القرين بالقاف احد المالك بشرطه البديل
- والعرض بالفا على اعوض فيه وقال المستوفى في العرض النصفه
- وكان الموملى العرض النكاهة هتا ثم اهتز اضطرب من العز هرة
- من اكنية قرب منه قصص متبدا وابتدت ظهرت له فز من جمع فريسة
- وهي الغنيمه وقال قد على خطرتلى ان تصاهر من ياسا يداوى
- جوارحك ويريش كسوار يشا جناحك بمعنى يصلح ثالث ففلة
- كيف اجمع بين غل الغل في الامثل الضيد الذي يوضع في الرجل
- والعتق والمراد به كاهن الزوجه قال تاريسه رضى الله عنها

ان النساء