

لنا بطشاً وسدرة فابت لي في ليرك انبأ . وكم مثلها فادخلها وهي نضو .  
وان يكون اى الفكر نظر النفس وحذر اخوفها من حسيك فشا اول  
كل هفتا لمة يقية لمخبيص الحلو حتى قوا فمهم فاذا فاهول وراولت  
سا قاطسا كرا بالبلونونك وتعلمون ان لا ادب لك عن القمصين يعنى  
عن فهدو فانك اذا اكلت وتعبت جردت القمصين فنصير في حيلة  
من اكل ماله حتى تامن المستعدي الشاكر الذي يطلب دفع العدوان  
وهو الظلم والعدوى الحاكم ويترصد يتوطأ لك القاص من بعدى ولا  
فالمر المعز يعنى بادر الغرار قبل ان تسحب وتجربوعد فمصد الاستخراج  
فان في البيوت البحرية في الخان من الاكياس او عيلة الدنا يترى الطام  
في الحذت او عيلة الشيا بوجعل يستخلص خنتا رما لصة خيا ركل  
مخزون ونجسة مختار كل مودوع مكبل بالذراع يعنى من الشيا .  
وقوزون يعنى الجواهر وما في معناها ملباع بالوزن قال  
الشريشنى مثل العطر تات وشبهها حتى فادترك ما الطاه طرح فحة  
المر مكيدة وقال الخليل الفخر من كلام العجم كعظيوا استخرج محه  
يعنى لم يكن له قينة فلما جعله في المصيان وهو طرف يجعل  
فيه الداهم والذنا يبرق ويشد على الخيد وهو فارسي معرب  
قال الشريشنى من شدة المصيان وهو نوع من التكر ما اصطفاة  
اشارة من المال وريزرجعل ما اخذه من الشيا بزرمة والزرمة  
قدربا يجعله الرطل من الشيا وقال الشريشنى الزرمة في كلام  
العرب فيها مروب من الشيا وقال ابن الاسباري الزرمة  
من الشيا ما يكون فيها شيا بمتعلقة يقال رازر مطا حه  
اذا خلط سمناً وزيماً وعسله وغير ذلك وفي الحديث اذا اكلتم  
فرازموا اى كملوا يوماً عسلاً ويوما زبياً ويوما سمناً ولو ما لبنا  
وهذا ابو يد قول الشريشنى ويشم عن ذلعه وتجر ما قبل على اقبال  
من بسن الصفاة الواحة وعذالبة الوجه وضع ازال الصدق

والعداوة

والصداقة وقال خل لك في الصاحبة الى البيطجى يعنى فمرة عامرة بقرمب  
السيارة من جهة واسط وقال المطر زى وعندها ما مشتق لاري  
لرفاه من سعة وهو مفضل دجلة والفرات سعى الموضع بها الاستطاع  
الماعليه لا يملك اذ وحك باعرا مارة سلمة فاقسمت له لاي زيب  
الذي اى بالله الذي جعله مبارك اى سيدنا عيسى على نبينا وعليه افضل  
الصلوة والشلام وهو الذي جعله الله مباركاً اي انما كان الشا الى الالة  
الذي في سورة مريم وهي ان عبد الله اتانى الكتاب وجعلني نبيا وجعلني  
مباركاً ايما كنت ولوجعل من خاد في الخان لا يلامر عن في الحيا نية  
في الخان اشيا تها في غيره وانما اذ تويج ابو زيد على حيا نية في الخا  
ثم قال لا اقبل لي لكاح حرتين ومعا شرع مصباحه مزينين زوين  
ثم قلت له قول المنطق التخلق بطلا عذخلقه الكابل له بعباه المتاع  
ظرفا يكال به البروا السعير وغيرهما وهو بعض الفعل بما فعل لب  
قد تفنن الاولي في اطلب اخر يعنى شخما اخر لاخرى يعنى للزرمة  
الاخرى فيسبتم من كلامي وقد لد نقد ورائع للترا في معاني فوسى فلق  
حرف عته عذارى العذار ما عادي الاذن من شعر الخيلة والعدا بضم الخد  
ومراه بقوله لوبت عنه عذارى الى اعربت عنه لوجي واليدت له الظرف  
ان وراى القبا يعنى واخرى فلما لمر اى اعلم بافتبا يعنى عذو بسنطى  
وتجلى ظهر له وجه اعلمى ترك اقبال انكسده هذه الالباب يا حارفا  
منفصفاً محياً على المودة الحية والاعمال اى والمحال ان الزمان له صروف  
عنه الصاد حوادث يتقلب في كل حين بنوع ونوعى موحى والابى فيهم  
كشف من جا ورت تعنيف العسوف الاخذ بجزالة قبل التجربة لا تخفى  
نلمنى فيما اتيت فاق هو اى بمن جا ورت عروف كثير المعرفة كثير  
ولقد نزلت بهم فلم ادرهم يراعون يحفظون المشيوق عن اى سعيه  
ابن مكارم عن المقدمين كرتة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انما من لم اصاب من مديها فاصبح العريف محروماً فان على كل مسلم نصوم