

الشرطي الذي يتصرف حول السلطان وقال ابن الانباري الجملون الذي  
يصح ويصحح الاعوان قال للسعودي وقد يكون مع السلطان بلان و  
وقال الوصلي الجملون ان الشرطي في الجملون في الاسراع في الذهاب والمجيئ  
في نفس الله على صلة مثلاً له المشو المشي بجلة والحال بنوثة الميخ  
وعقدت فمعدت في الحال بالرجوع الجوع لكنني اشتجبت اشتجبت  
العدي من فوزي عن حيين قبل ان اشكن والقهرية الرجوع الى خلف روت  
غيري يعني بلا رفيق فوجبت دخلت الدار من غير اناس راباً الغصن جمع غصنة  
وهي ما يشق به في الشرطي وغيرها المنع كالميج يدخل المصفر الطار  
المصير المقصفا ذابها اراك سر منقوشة فربية وطناض بسما كان  
مفروضة وبارق مجاد مصفوفة ويحوي سور موهبة مضمومة  
ملتمسة قال الشرطي جعل الدار هذه الامثال الكثيره لانها بيت عرس  
ففي شدة له وان قد راي في دهلن حار فقامت تدل على العفر وقابل  
المالك الزوج عجل بل في رمة البرة كسا الشوه مربع تلبسه الغوب  
صباح وتنهس يتختر بين حقد تخدمه وساعة قال الشرطي وفران  
منعوه قوله تعالي وعقدت بالاختان وهو مطابق لما في العاهرة لان المكدين  
لاخذ ولهم وقال الوصلي المحفة هذا الاعوان والحد وفيه جلس كان ابن  
ما الساهو المذراين النعمان حلك العرب وان ملوكها الذين هم خلفا الاكامه  
على تحق مراتب العرب وسعى والده ما السالا لانه كان لدا اجدب قوم ما هم  
اي كفاهم مو يشهرو حتى بانتهوا الحليل فكان خلف ما الساقيل لولده  
بنوا ما الساقيل جلس الزوج كان هذا الملك تادي مناد من قبل الاحسا  
اقارب الزوج وقال ورمه ساسان هو ساسان الكدين ومقدمهم وواضع  
طرايعهم ومعلمهم قال طرايع الكدي قال ساسان الا ذلك على يتجوه  
الحمد وملك لا يلبى قال بل على الكدي استاذ الاستاذين قال الشرطي  
الاستاذين ثلاث استاذ في الدين كالعلماء والفضلاء واستاذ في الدنيا  
كالون او العمال والولاء واستاذ الذين عندهم يتعلمونه والادب يتنفع

بها كالحجار والبناء الملاح وينبغي ان يكون لهم زاماً وهو اسنان الكدين وقد  
النجا زين الكدين المحيين في المسألة قال المرزوق مستحار من تحت السكين  
وهو يتحد به لاعد هذا العقد الجبل المعطوف في النور الا في الشرطي  
الا في الشهر ويحسب الجمل الايض اليد والرجل وفي التصحيح عن النبي صلى  
الله عليه وسلم انه قال اتقوا دعوت يوم القيمة عز المجالين من انار الموصو  
فمن استطاع منكم ان يطيئ غزاة فليطعها فاعلم وتجب له اي دعوت  
بعض الوجوه والايدي والارجل ويستعار الا في الجمل في الميخون يقال  
هذا الشيء اعز من الجمل اي عيارك لان الا في الجمل عن الا فراس ميخون عنه  
الساس اقم المائق حرفة ساسان الموصوفين بما تقدمه الا بعقد هذا العقد  
الذي وضعه بالجمل والسيحيل الا الذي قال يعني الامن له حذاهه ويولد  
اي زه وكثيرا في الكدنة وجاب قطع المسافر وشب ترعج ونشأ في الكدنة  
وتاب يعني من كان في الكدنة من اول عمره لا كبر وشاب فاجتبه خطب جماعة  
المصير او الزوج ما اتيهم موصول بمعنى الذي اشاروا اليه واذنوا في الحصاد  
المصوب عليه اي المعين غير يفتح حينئذ شيخ قد امال الحن واعوج التلوات  
الليل والنهار قامته وفي بعض الغنيان الغداة والعشي نقامته بالفتح شعرة  
مستعار من النعام وهي شعرة بيضا الثمر والزهري يشبه الشيب بها وقال  
الشرطي النعام بنت ابيض وهو ضرب البري منابته الجبال اذ ليس ابيض  
بما سانشه بدو قال ابو حنيفة ثبت النعام حنونا رفاقاً طوا لاهن اصل  
واحد فاذا اجفت ابيضت كها واذا النحل الثمار كان اشدها ما ابيضت  
الشيب بقا حسان

- او ما ترى راحي تغبر لونه • شمطا فاشح كالنعام الممثل

ربيدان مرود الزمان شيب تحية وشعر قبا نرت الجماع بشر بعضهم  
بعضاً باقباله وتبادرت اي تساقبت لاشتباهه يعني التسوق اليه طلب الكثرة  
فلما جلس على درسيته منسفة وهي نوع من البسطة وقيل هي الشيايب  
الوشاة وسكنت الضوفا الاسوات لحيته ان يلفن قرب المفسد مومج