

فويقول له اجعل هذا التواضع خلقا طيبا لا يزال له تفرقة عنك الدنيا  
 وهو البيت الثاني التواضع يعني تاج الملك قال الشاعر  
 . تاج من تشرف بالدين اولد فما . لبس الشرف رفيع الطين بالطين  
 . اذا اردت شريف القوم كلموه . فانظر الى ملك في ذي صكين  
 . ولا تشترى بظفر كل حال اكل صحاب فيه علامة فظن لاح ظهر بارقه ولو زوى  
 . تظاهره حتى كثير السك ملت الما تجا شدة يد الاضنياب يقول  
 . لا تخضع بما يكون له ظاهر في مجلسه . وهيئة فخذ خيولك وتسل  
 . فاندته او يكون مضرا ما اكل راع متاد باهل فيه اهلية ان يضاح بصفي وبيع  
 . لكم في اسم اكسب القوم بنحو خرموت بعض من ناجا حدث اخذ هذا اللفظ  
 . من قول ابي ساره اسمك الداعي وان كان اسمها فاصبح مفتي محمود بلقاء  
 . واولا الطيب طوي الجزير حتى جاني خبره . فزعت منه بما الى الكلاب  
 . حتى اذا لم يدع لي صد فخبره اشرفت بالتمع حتى كاد يشرف لي وما التبييت  
 . لبس اللبيب الطافل سوى من بات مقتها قانعا بلعد قوت نوم ريدج يطوي  
 . الابا وادرا جاف كل كسر بعم الكاف كسيرا قل بضم القاف قليل بغير حة عاقته  
 . واخر ام وكل ناز واب يقال نزل الخيل ينزوا اذا ارتفع على الاثني يعني وكل  
 . مرتفع الى بين اه الى فتور وفي المش فلان ينزوا ويطين وان هاجا بالف  
 . بعد النجم يعني اضطررت الابيات اشارة بالبيتين للقناعه وان كثير  
 . الدنيا مصير الى قليل ولا ين عن الاهد  
 . عجبنا ما بغي الغنا والفرق . نيل التنا الوصيت الابيات  
 . فيما يبلغنا الحل كناية . والفضل فيه قوة وحساب  
 . وقرين من معنى البيت الاول قوله الى الطيب  
 . ومن ينفق الساعات في جماله . مخافة فقر فالذي فعل العسر  
 . في اوله فلان العجب عجم بضم القاف جمع عجم وهو الذي لا يؤد  
 . له والملة التي لا تد فاستناروهنا للاه والافهام يعني جعل المقيد  
 . منها خا مالا يسير الكلام اي بالعلم والفضل الشروحت تحت روح

لنجز

لوجه الى زيد يعني السروي وفاد ما في في الارياح الشوق اليه اي  
 به يميل فكنت افقت حتى استوعب اتم واستوفى نشا بالنون نزيكته  
 وانذر زل من اكدت موضع الرفع ثم دلت مشيت مشرا اليه لا تصف انظر  
 . مع التامل صفحات حجات فيناه ونهر واستشف اباليه وانظر بوجه حلا  
 . خلف وصفا فاذا هو الضالة الصابغة التي اسندها بعم الحرة ومع الشين  
 . الظلمة وانظر جاعل في الحيط القلما يجمع قلاوة وهي ما جعل في العنق  
 . من سلوك الجحر وغيرها قال الشاعر يعني ويبي بالقلما يدما نتر من  
 . وعظا وانشد في شعره ويصنف لعري ان كلاله النطلو والمشور هي  
 . من القلما يند في اعناق الخرايد فاله بقوله ناظر القلما بد مشقني الغضابه  
 . التي اسند بضم الشين قرأها فما نغته عناق الامه الاغ اخذها المعنى  
 . من بكر ابن خازية  
 . باعن اذا مر الا يجتيل نل له . قلب النبي عن القران مخرفا  
 . ريت تخيمت في فوي صافق . كما نافع لام الكاتب الالف  
 . وما يستحسن ذكره مما قيل في العناق قول بن المعتز  
 . كما شاعرت رجحانة . نفست في ليلها الباراد  
 . فلورنا في قبيص الدجا . حسبتنا في جند واحد  
 . واصل ابن الجهم  
 . شق الله ليلنا بعد حجة . وادنا فواد من فوا معدب  
 . فبنا جرحا لوزاق نجاة . من الحزبنا بيننا لوسرب  
 . وقال صاحب ابن مولى  
 . لي سيدنا من سسيه . قمتد الحجي له فاشتكى  
 . غانقره عند مولهاها . والافق بالليل قد احلوكا  
 . فجات الحكي كعادتها . فلم يجد فابينا مشلصا  
 . عاقظها والنمو يد معونة . والها وهل بعد الوصال نداني  
 . والنم فهاكي نزل مياحه . فمشند ما يلقى من الحيات

الجالدي