

الاجتهاد بما من سما ارتفع بذكاء جوية ذهن في الفصل و اوى
 مبدى السار من الزاد يعنى ان من زده حتى ضرب اوى
 خرج نائرا وقال شارح المراد بقرى الزاد هربا الخراج كالمرة
 من الصاربات وكشف المشكلات من قبلته قبله حتى كان من
 ضرب الزاد الجيد يخرج منه النار فكذلك هذا الرجل اذا
 امكن في مثل يستنبط فلما اشد به قول جوع امداه بزاد بجاشه
 تارة يعنى اي شئ بما نزل نيشا به قول جوع امداه بزاد بجاشه
 طوى امير و هو التكتب الواحد طومار و اذا اقسمت هذه اللفظة
 وقابلت القسم الاول وهو طوى بالقسم الاول من الاجتية وهو
 جوع وجدته مثله في المعنى واذا قابلت القسم الثاني من الاجتية
 وهو الامد اذ بالزاد وكان مثله في المعنى فان ميرال جعل اعطا
 نفسه وتوف لعماله وصنف بميراهلنا قال التحليل الاستيوطي
 تالى بالمرة لهم وهى الطعاه انتهى هذه هي المانلة الحقيقية
 ثم نلجك الى الثاني واشد يا ذا الذى فاق اى زاد فضلا ولم
 يدسه بوسخ شين عيب ما مثل قول المحامى ظهر اصا بسنه
 عين مثله مطا عين والمطا عين جميع مطا حان وهو لكثير الطعين
 واذا اقسمت هذا اللفظ وقابلت القسم الاول من الاجتية وهو
 ظهر كان مثله في المعنى فان المطا هو الظاهر واذا قابلت القسم
 الثاني وهو عين كسر العينين بالقسم الثاني من الاجتية وهو
 اصاية عين كان مثله في المعنى فان الرجل اذا عين اصا بسنه
 العين ثم حط نط لمحطه وهو مؤخره يديه الذى على الصدغ الف
 وانما يقول يا من نتاج جمع نتيجة وهو ما يولده من الكلام
 فكل مثل السواد والبراهم الجارية النافعة ما مثل قولك
 للذي حاجيت بكلمت معه باللفظ صاد و لى حاجين عطيته
 مثله الفا صلة فان المفاصلة هي التى تقع بين السيبين فنفضل

هذان

هذا من هذا والفاصلة عند اهل العروض من قول ارم حركات
 او تالفت متحركة بيده هاشا كن فاقسمت هذا اللفظ وقابلت
 بلت القسم الاول وهو الفا بالقسم الاول من الاجتية وهو صاد
 كان مثله في المعنى واذا قابلت القسم الثاني وهو صله
 بالقسم الثاني من الاجتية وهو جارية كان مثله في المعنى فابلت
 الجارية هي العطية ثم انعم مدعنه الى الراج وقال اباشنه
 فاستخرج الفاضل الحنى من الفاضل حتى واصار جعل شئ
 مستور في القلب الاكسب الظاهر فامثل تناول حذ
 الف دينار مثله هاد به اى مرشده بقوله هدى ننى الطريف
 ففى هاد به وهذا اللفظ اذا اقسمته وقابلت القسم الاول
 من الاجتية وهو تناول وجدته مثله في المعنى واذا قابلت
 القسم الثاني وهو روية بالقسم الثاني من الاجتية وهو الف
 دينار كان مثله في المعنى فان الدية الف دينار ثم روى نظير
 الحاضن بصبغ وانشد يا اى هذا اللفظ صاحب الفطنة اخول
 الذكرا المجلد فامثل اعمل انزل حلية كجملتها المهمة
 وسكون اللام علامة بين هذين ويجعل مثله الفاشية وهى
 ما يفتنى الفلماى يعطيه عن الم والسقم وقال المطر زك
 الفاشية غاشية السرح في غير ما يفتنى شيئا اوفى علبه
 وهذا اللفظ اذا اقسمته وقابلت القسم الاول وهو الفا
 بالقسم الاول من الاجتية وهو اهل كان مثله في المعنى وان
 قابلت الثاني وهو شيبه بالقسم الثاني من الاجتية وهو حلية
 كان مثله في المعنى ثم الفت قصد لفت كجملتها الام تكون
 الفا الحاسب الذى يلفت الرجل اى يصرف نطقه اليه يريد ان
 قصده ينفذ حصة السادس وقال يا من تقصر عن عداه فاشيه
 على مجازيد مقاصم الذى يزعم انه مثله ونضصف فاهل

هذا من هذا والفاصلة عند اهل العروض من قول ارم حركات
 او تالفت متحركة بيده هاشا كن فاقسمت هذا اللفظ وقابلت
 بلت القسم الاول وهو الفا بالقسم الاول من الاجتية وهو صاد
 كان مثله في المعنى واذا قابلت القسم الثاني وهو صله
 بالقسم الثاني من الاجتية وهو جارية كان مثله في المعنى فابلت
 الجارية هي العطية ثم انعم مدعنه الى الراج وقال اباشنه
 فاستخرج الفاضل الحنى من الفاضل حتى واصار جعل شئ
 مستور في القلب الاكسب الظاهر فامثل تناول حذ
 الف دينار مثله هاد به اى مرشده بقوله هدى ننى الطريف
 ففى هاد به وهذا اللفظ اذا اقسمته وقابلت القسم الاول
 من الاجتية وهو تناول وجدته مثله في المعنى واذا قابلت
 القسم الثاني وهو روية بالقسم الثاني من الاجتية وهو الف
 دينار كان مثله في المعنى فان الدية الف دينار ثم روى نظير
 الحاضن بصبغ وانشد يا اى هذا اللفظ صاحب الفطنة اخول
 الذكرا المجلد فامثل اعمل انزل حلية كجملتها المهمة
 وسكون اللام علامة بين هذين ويجعل مثله الفاشية وهى
 ما يفتنى الفلماى يعطيه عن الم والسقم وقال المطر زك
 الفاشية غاشية السرح في غير ما يفتنى شيئا اوفى علبه
 وهذا اللفظ اذا اقسمته وقابلت القسم الاول وهو الفا
 بالقسم الاول من الاجتية وهو اهل كان مثله في المعنى وان
 قابلت الثاني وهو شيبه بالقسم الثاني من الاجتية وهو حلية
 كان مثله في المعنى ثم الفت قصد لفت كجملتها الام تكون
 الفا الحاسب الذى يلفت الرجل اى يصرف نطقه اليه يريد ان
 قصده ينفذ حصة السادس وقال يا من تقصر عن عداه فاشيه
 على مجازيد مقاصم الذى يزعم انه مثله ونضصف فاهل