

فلتلك اذا المرع حق الوقى . فقلت كما تجار الجوار يجعل .
 قال حينئذ هذا الذي صلى الله عليه وسلم لا يبيليه وقال
 انت وما لك لا يبكي رجع فانك ان عدت رجعت بعد ذلك
 تعفة تخالف حاق نزل بك حتى كانت تحفة منسقط الغنى
 في يد سقط بضم السين كما قال الأزهري وقال شارح سقط
 لسقط لا يشعري في حال الأهراد والتنشئة والجمع يقال سقط
 الرجل في يده وسقط الرجلان في أيديهما وسقط الرجلان
 في أيديهم بمعنى ندم على فعل وقيل للمطري سقط في يده
 مثل ضرب السامد المخير على فعله ومناهة ندم لا انت
 من شأن من استند ندمه وجيز تران بعض يده غافض صيرت
 مسخوطا فيها لان فاه قد وقع فيها وقال العكبري ذكر الغنى
 هنا خطأ ان ليس المعنى ان المعنى ينسقط في يد نفسه وان المعنى
 ينسقط الندم في يد الغنى ولذلك قال تعالى ولما سقطت
 أيديهم ولم يقبل سقطوا كما قال ورا قال الشريفي بعد كلام
 طويل ذكره المراد سقط الندم في يده مخذف فاعل سقط المعلم
 به لان ساق الكلام مرئية وقال ابو الفاسم ان الجاهي سقط
 في أيديهم نظم لم يستع قبل المزان ولا عرفته العرب في انساها
 وحق على الاملايين استعوى والاد النجا واستعوى جوف الية
 قال المطري هذا بخار وان مثل الحموم انحصرت به سمي الامرار
 لا شام له عليه وقال غيره لا يجوز قوله اعذر اليه ثم هض
 قار حقه يسرع وبضم السخ تسند يتيان وهما من ضامه
 ادله او ضار به ضح دهر فيلسف الفاضل في مبعده ساهرا ركب
 غاب وقض من قبلة من الفصاة وعدله انب من بعده يحزان
 الفاضل الذي يلى بيده يغب ويجهده ان يكون مثله ولا
 بعد على ذلك قد تم النظم قال الراوي محرت بيت تعريف

الشيخ

الشيخ وتكبر الذكيرة التعريف وقال الموصلي بين تعريفه
 أي تعريف نفسه بما يرى من فضله وتكبر أي تكبره اباها
 بالار تعاش الى ان اخر قرين مال وان حرف لسبح فاجبت
 النفس حدثها بانها قالوا رباعه بكسرا لجمع ربيع وفي
 الدار والمنزل لعلى اظهر اطلع على اسراره واعترف بغيره ناره
 الشجرة التي خرجت ناره منها يعني اعرف اصله ونسبه منها
 فبذبت طرقت العلق جمع علقه وهي ما يمنع الرجل من الخروج
 والمسافرة وانطلقت سرت حين انطلق ولم ينزل يخلع اعني
 وانعقب اعني خلفه واسمع عقبه وقبعه واقرب ان نزل
 ظهره وفقا بلا السخطان يعني رأيه ورأى وحق التعارف
 على الخلفان الامم فاقال الشريفي خلفان الرجل صديقه
 الذي خلصت له موده وقال المطري الخلفان الخلف من
 الاخوان المراد والجمع سولا فايدى اظهر حينئذ الاهتفاس
 الطرب والبشرور رفع الال الارعاش تحرك الاعضاء الذي
 اظهر عند الغاشي وقالت من كاذب اخاه فلا عاش فعرفت
 عند ذلك انه السروي بلا محاله بضم الميم بلا كذب ولا محيلة
 ولا حوال انقلب تامله وبأدت اشرفت اليه لاميا محبة
 قال الشريفي اعانتم واسلم عليه واستغرف اطلب منه ان
 يعرفني ساخره وبارحه الساخر من الطير والوحش ما يعرف
 جنة البين والعرب تتربك به والبارح قايبر من جنة اليسار
 والعرب تشام به وقال بن الابناري الساخر قاولا في
 ميامنه والبارح قاولاك مياسره والعرب تشامه وفي
 المثال في بالساخ بعد البارح وارانها ههنا الحبر والنير
 يقول اريد عن ان يعرفني بخبره وشهه فقال دونك اخذ
 ابن ابيك يعني ابنه البر الكثير البر بابويه قال الشريفي