الخط الناصح وقيل اصلاح نفس الرجل توبة خاطئة
والنصاح الخيط شبه بفعل الناصح بالخيط الذي يلأم
الخلل والتوبة النصوح كأنها ترفع ما رفعته
المعصية لكن النصح من شروط التوبة انت مستعصم
مستمسك ممتنع واستعصم في ذكر يوسف امتنع وتأبى
يكن موضع يكن كنين سائر والكنين المستور
وقرار المكان المطمئن يستقر فيه الماء اراد به هنا
الرحم من الكون مكين ما نرى فيه ما يريبك عكس
منا الفي صاحب مذاج يظهر الحب ويضمر خلافه وراحاه
سائره بالعداوة ولاعدو مبين مظهر لعداوته لمتي
ما يزرنا خرجت منه تحولت انتقلت الى منزل الادب
الضرب والهوذ الهوان وتراني تظاهر لك التعاضد
الساعة الذي تلين فتبكي له بدمع هتون كثير السيلان
وهتنت السماء صبت ماءها فاستدع اي اطلب البقاء
في محله الذي انت فيه الان تستدع عيشك الرغيد
الواسع وحاذر احذر انث تبيع المخنوق الذي لا شكه
فيه بالمظنون الذي فيه شك واحترس من مخادع
يحتال لكبير قتك اي يقرأ عليك الرقية ليخرجك من مكانك
فيلتبك في العذاب المهين المذل ولو ركز لقد نصحت
ولكن لم يصح مشتبه بظنين متهم تحت الاربات
ثم انوطس محاورة قيل خطبي المكنون على غفلة وتفل
عليه

عليه مايه تفلة قال الكرخي التفل نفخ يخرج معه
بصاق متفرق وشد ربط الزبد في خرقة حرير بيد
ماضغها لطرها بعبير اخلاط من الطيب قال الطبري
ويقال هو الزعفران وقال ابن الانباري العبير طيب
مخلوط بزعفران وامر بتعليق زاعلى فخذ الماخض
الحامل التي تطلق وان لا تعلق بها اي واحران لا تعلق
بها اي تحبلها يد حايض ثم يجامعها ان يكتسب به من القران
والحايض لا تحمل فلم يكن الا كذا وراق اي الابقدر
الا يبس بلسانه الزاب سابا وقال سارح الذواق
من الزاب والطعام باللسان او فواق الفواق ما
بين الحلبتين من الوقت لان الناقة تحلب ثم تترك
ساعة يرضعها فصيلها فتدر ثم تحلب كما في قول ولم
يكن ايضا الا بمقدار ما بين حلبتي حالب يعني
مقدار يسير او هذا اصل تمثل قوارح المستعجل امهلني فواق
ناقة يضرب في سرعة الوقت حتى الدلق شخص الرجل
فرج بسرعة الخصيص قال العكبري بالقصر ونال يمد
بكسر الخاء وشد الصاد الاولى وكسرها وفتح الثانية
بمعنى خاصة الزبد التي تفرد عن الاجبار بقدرة الواحد
الصمد ذكر ابن قتيبة بسند متصل بابن عباس رضي
الله عنهما انه قال مر عيسى بن مريم عليه السلام
على بقرة قد اعترض ولدها في بطنها فقال يا رب ادع الله ان

Copyright © King Saud University