

الفراب وعامة جلد يجمل فيه السيف مع تحده الرنة
بهذا لا ارضى ان تكون زوجهي قال الشريف المجرى وما
في مناه نفسي به وحرك وما في مناه كاتيني به ذكره
لا والله ولا بوابا بالباب ولا عصا الحراب وعارة
الفراب ومن عادة الفقيه ان يعلق جرابه يمينا فيقول
لا ارضى ان تكون عصا اعلق برأسي بل انت احسن
ذلك **قال الامام القليبي شتا وطبقه يريد ان كلاتك**
كقول لصاحب ومناوم له وهذا مثل مختلف فيم قال
البربر ما شن وطبقه فان العلماء مختلفون في
صفر قراهم وانفق سن طبقة فقال الاكثرون انهما
قبيلتان فسن هو ابن اقصم ابن وعي بن
خويلد بن اسد بن ربيعة بن بكر وطبقه حتى من
اياد وكانت طبقة لا تطاق فاوقفت بر شفيق
فانتصفت من وقال بعضهم كان سن رجلا من
دعاه الرب وكان الزم نفسه ان لا يزوج الاباء ان تلابها
وكان يجرب البلاد في ارضها وطبقه فصاحب جليلي
بعض اسفاره فلما اخذ منهم السير قال له سن تخلي
ام احلك فقال له الرجل انما هو ليل الكلب الكلب فاسك
وسا رحى رئيسا على نزع فقال له سن انسى هذا
الزبح الكلام لا فقال له الرجل يا جاهل ما ساه في سيلم
فاسك حتى استسلمت اجنزة فقال له سن الترمي
صاحبا

مست رطبته

صاحبا حيا ام لا فقال له الرجل ما رايت ارجل منك
الراهم جلوه للقرح جاني انما وصلوا الي قرية الرجل
فصار به الي منزله وكانت له بنت تسمى طبقة
فاخذ حظرا فجذب ربيقة فتا لك له ما نطقت
الا بصواب ولا استهمك لا عما يستهم عن منك
اما قوله تخلي ام احلك فانه امراد به اخذني اجرك
حتى تقطع الطريق بالجدية واما قوله انسى هذا
الزبح الكلام لا فانه اراد استلف ربه متم ام لا واما
استفهامه عن صاحب الجنزة فانه اراد به اخلي
عقبنا به ذكره ام لا فلما جرع الي الرجل حدته بنا ويل
ابنعه لكلامه فخطب اليهم فزوجوا اياه فلما سار
برالي اهلهم وخبروا ما فرأ من الدعاء والفتنة قالوا
وافق سن طبقة فسارت مالا وحكي عن
الاصمعي سيل عن تفسير هذا المشق فقال انك لمت
وعاه من ادم قال قد استشن فلما اخذك غلام
فقد ضرب به هذا المشق **وحدة وبنده** قال
الخريري يقال في المشق لمن يفتن بعدوه او يبلي
بخطبه حد اداة وراك بنده وكان الاصل
حدها بايابة الها فخرج في العدا وقد اخلف في
المراد بها فتيلها الطائر المروق ويندقه الرمح
وقيل انها قبيلتان من معد النسيق فاغارت حداه