

رأيت بحري غنای واصلاح حاله ان نشأ رجس  
 فزيد بك صحابي وكسبي بضع الفون عودك الى المرض  
 بعد الصحة تمت الايات فقال له الفاضل لمت  
 في لرحم انسك ولنظف نفسك فلقدهن بضع الجاه  
 لك ان تعرف خطيتك وتوقر عقلتك فنابن الرجس  
 عنده فلك واسطالت تطولت ورجعت بساهاواطن  
 كلاما واسارت الي الحاضرين وقالت اشدت ايبانها  
 يا اهل نيرين نيك حاكم اوني ارتفع وغلب على المقام  
 نيرين اظهروا وسبنا ما فيه من عيب سوى انه يعرف  
 الذي الكرم سمه ضيري اي جازرة ناقصة وقال  
 الشريفي ضيري في مستوحيا في الجحش ونقصان  
 قال المظفر في وجف الزها ان تكتب بالوقوف عرسا  
 من الغم الا في هذا المرض وذكرا ان كل الف مما كتب  
 بالان اذ اوقفت للاطلاق فانها تكتب الفايلا تختلف  
 خطا كما لا تختلف لفظا هذا هو الاختيار عند علماء النسا  
 وكسبي البرحان عند ابي زيد انه سمع الرب نيرين  
 قصده والرجح منصوب على المنقول مع تيقني نطق  
 حتى شق عوده ما زال موزا يمتي ما زال الناصح  
 يهزونه فيساقطون جناه فسمع اطلق السج  
 ونقد نال من جدواه عطاياه تخصصا نرفعا  
 ونيرين فقيسنا ورد في حبيب من نياح ناظم  
 برقا

انضت وظهرت

برقا حقا قال ابن الاثير في ظهر خنيا في شهر نور  
 شهر اسفاره بالبحر وهو اشد الشهر حرارتي ابن  
 من انظر المطرق الصيف كان محويا كانه ليد ابي  
 التي لقتت لهمت وحفظت الشيخ الاخير اسم الرجس  
 وهما الايمان وايضا لوشيت غادرتة نركتم اصحركم  
 فيحكمه من سراه في اهل نيرين فيم النظر فلما راى  
 الفاضل اجزا اقدم جنازة تلبسها وانفصاله طلقة  
 لاسما ارب بالشري انه قد مضى ابتلي منها بالذ  
 الميتا هو الذي لا ورا له من صعوبته كانه زعيبا اظبا  
 واللاهية هيكل امر يطبع لا يطاق الدهم بالغة  
 وتريد المعنى الالهية اي التي على غابة بسدة  
 وانه متى منح اعطى احد الرجس النج والمرة  
 وصرى الاخر صغرا ليدني اي خالها كان كمن قصي  
 الدين بالدين يمدق كان حانة كلاجان وقلم  
 كلافه فانه من قصي الدين بالدين كانه ما قضا  
 ويروي ان غيلان بنت مرق الغنيمي لما قال  
 والي ابي قصي الدين بالدين بعواما يري طالبي للدين  
 ان كنت قاضيا اجابته فسلمت تب عن الحنفي فقال  
 ان كنت تقضي الدين بالدين بالدين قضا وكت كان غم  
 ارجح الحنفي ركشيت انما عيب صلاة الحنفي لاسما  
 لا تقصر الفم فاذ اقصرت وصليت ركعتين فلا تصح