

وما يستوي الحق والباطل يعني لا يستوي الناقص
 والتمام بل بينهما تفاوت والعجب اوصافه ان نظرت
 كما ينظر الكلب الحاذق الفاضل تراضي بغير لسان
 والعجب المصوم به حاكما وقد عرفنا انه حاكم لكن
 لما كان ميله للشيئين الناقص والكامل يرضوا به
 وتراض قد تصح في الناقص لم يكن وليد له بنات
 مراتب الناس قد قبلوا قضاءه ولا نطق لديه ولا بيان
 قال فطلعت الافكار في تصوير في اودية الالهام جمع
 وعلم وهو ما يتوهمه ويتصوره الانسان في نظر ميله
 مسكنة فما خطأ واما صواب ويجوز فنصرف حول
 المستهام العاشق الذي ذهب به الحب في كل مذاهب
 اليه ان طال الامد الفانية ويستعمل بمعنى المدة ويصح
 تبيين قال ابن الحشاب استعماله المصحف من غير
 لفظه الحق لا تكاد تستعمل ولو قال حصص الباطل
 والشركان بعيدا من استعماله الكمد الحزن المكنون فلما
 مرهم بيزيدون وقد حرقه بالزناد ويقدم ذكره ولا سنا
 الشامصور الضوئير يدان انهما هم تقرب الالفار
 فترج بلاهم ويقضون بيطعون الزها واليوم بالمدني
 جمع منية وهم ما يستهيه الرجل وعن علي بن ابي
 طالب رضي الله عنه انه قال اياك والمين فانها بضام
 المركب وتستطعن الاخرة الاولى اسرف اللفظ ترك اللفظ
 قال

قاله باقم الالم تنظرون من النظر وحنا تنظرون
 اي تنظرون وتعلمون اي بيان اي يحين ويريد لكم استخراج
 الحبي المشور وهو ما جابه لهم في الشرح المشر
 او اسلاف الانبياء النبي الجاهل الذي لا يدرك
 ولا يفهم فقال له تالله لقد عرفت اني
 بالموتى وهو الصعب وضعت الشرك الم الصمد
 ففتت صوتي كمن كفى من وجوه الضم الى تمك
 الفع النسيحة وبعب الجارة والصبت لذكر الحسن
 ففرض قدر واجب عن كل معين فله كل لفظ شكل
 فضا اي عطية واخصه اخذ من نضاقوا
 في فتح الاقوال يعني حل الناظر الالفار ورس اي علم
 الاعمال جمع غفيل وهو الذي لا يمتد اي علامته عليه
 وحاول طلب الاجمال الزرار فاعلمت به فدره
 بكر الميه فمد القوم قال الشريف مضيح النظم
 عنهم وقال له لا ينم بالضم اي لا تحلظ بعد الهم
 ناسن اي اظهر فسدك قبل الانطلاق وظهرها
 اي افضرا واخيرا متعة الطلاق قال الشريف
 متعة الطلاق ان يهب الرجل لامرأته ما له
 اذا طلقتا يسيرا به فكون حارة فراقه قال ابن
 عباس رضي الله عنهما واكثرها حاد واطولها
 وانفلا ما له عند فقير او حسب انسابك لنا متعة