

وعاصبا النازخ بالفتن المجمع المائيه بالشر المنفذ  
 الذي يوقع الدائرة بيت الإلهي العاجين فكراه  
**على حسن الشرح** الأنوار والظلمات هبها وهما كالماء  
 والروح الخمرية وهي سريعة الامتزاج مع الماء فيضرب  
 بها الكليل في امتزاج نفوس المتحابين وقد جاست  
 ذلك في الشعر من ذلك قول الجعفي  
 بهتم قمل اهتز الفصفص حركه سرور خيفت من الوحي حيل  
 اني وجدت من قلبي بمنزلة همد الحفاة بين الماء والروح  
 ونال الباس بن الخنجر  
 ما نسى لانس بيناها معطمة على نوادي ويسر لها على راسي  
 وقرال لينة نرى على جصدي ولينتي كنت سرا لا لباس  
 ولينتي كان لي خمار كنت له من ماء منز وكنا الدهر في كياس  
 وطفقة حمل **الفاضي** بعد سرهما ذهابها ونسائي  
 تباعد **بشها** بشي على ادما يني يدح فصاحتها  
 وانتايرها بالتفر على البديرة ويقول هلمت عاريها  
**تقال** لم عيت مقدم اعوانه لفاوه وخالصه خبار خلصا  
 بضع الحيا وسكون اللام احبابه الحفا صيني في تحبته  
 وتقال الموصي خلصا نه خالصته تتولد لهم خالصتي وهم  
 خلصاني يستوي بين الواحد والمجم اما **الشيخ** قال روي  
**المشهور** بفضله راما المرأة تقفيدة حله الشيد  
 في الاصل النافمة الذي يتعد عليها الرجل ويحمل عليها حله  
 والحرا

والمردود برها زوجته وصاحبه بيتهم واما حكايتها  
 فزافها اليك فكيدة مكرت فعله واجتهدت ليكنة  
 من حبا يل ختم خذ اعه وغدرة **ناحفظ** اعضت  
**الفاضي** ما سمع وتلاب اي التهمت نار غضبه تتهم  
**كيف خدع** بيته من اجل انه خدع في **قال** للروائي  
 الذي اظهر حالها عنده ونجم **بها** في فرة لها بضع  
 الرامة راد يرواي اطلها **في** انضدها **وصدها**  
 قال كارج بكبر الصاد امر مخاطب من صا ويصيد  
 صيد اذ اخذ الصيد في شجة **وصدها** بمعنى ردها  
**نماض** اي قاع الروائي **ينفض** يحرك ويضرب **مذروبه**  
 طرنا البتية قال العكبري والاستعمل الامثلي يعني في عام  
 ويضرب في طلبها سرعا يتزعد وهذا مثل يضرب فيمنع  
 يحبس مشرعا في طلب كرم او في طلب احد محرفا وقال  
 ابنه الانباري يقال ذهابا ينفض مذروبه اذا كان  
 مسرفا متهددا والمذروان طرفا الاليتيني ولم تات  
 كلمة مشي لا واحد الا بالواو وسواها **في** **يضا** **اصد**  
 الاصدان عرقان في الصد عتيت وقيل هما المكتبات  
 وقيل العطفان قال المطرزي وهذا مثل يضرب لمن جاء  
 فارغاً ولم ينفض طلبه وقال غيره يضرب فيمنع عاه  
 عن طلب كرم او احد غائب **بها** **تقال** **الفاضي**  
**أظهرنا** **اطلنا** **على** ما منبتت اي حزن بيده والمواد