فاقد أعيى وتولي واخرب معناه غب عني والا
فيه اضمار يحذر من التهديد والوعيد يعني والا فعلت
كذا وكذا والأد باشتمل مثل ذلك في أشعارهم الفائقة
والفاظهم الرايقة فمن ذلك ما كتبه الامام الحجة الشيخ تقي
الدين بن حجة الى قاضي القضاة بهاء الدين المخلص
قصدنا حماه فلم نلق من اردنا فلم نرع عهدا ولا
وجينا الى حلب خلفه وان كان فيها اجتماعنا والا
فكتب اليه الجواب
مولاي والله حال الجريض دون القريض الذي تولع
وارجو وقد عفت هذه البلاد خلا جي بالصدر منها والا
فعال الفنيق والذي جمع صوغ انشا المليح الكذب كما
جمع صيد الحرمين مكة المشرفة والمدينة المنورة الى
لا أفلحي منه ابن يومين قال المطرزي يعني به الطفل
لانه لم يملك شيأ وليس هذا من امثال العرب ولا يخفى
ما فيه لان الطفل اذا كان ابن يومين او اقل يمكن ان
يملك بارث او قبول الاب والجد له فتأمل فنتفت بسيل
تلمعي التلمع بفتح التاء ما ارتفع من الارض وما
انخفض منها وهو من الاضداد وقيل التلعة مجرى الماء في
الارض مرتفعة وقيل مجرى الماء على الوادي يعني فتفتق
بصوت وعدي قال شارح وانما شبه الوعد والكلام
بسيل التلعة لان الكلام يخرج من الفم كما يخرج الماء من التلعة
والظرابي

والظرابي اي ملجأ الي سعتي بسابريه وقد رثى قال الشيخ
ويحك اذ مثل الوعود جمع وعد كمثل العود يعني عود
النخل هو بيت اذ يدركه العطب اريد ترك من الرطب
فيابد ربني يعني اي كني فيعلمني احصل من عودك حتى
ثمر اي احصل منه على حتى مرض وخافة جسم شم
ما الثقة بانك حيث تبتعد تنفي بيتع منك الوفا
بما نفيد وقد صار الغدر عدم الوفا كما التحجيل البياض
الذي في قوايم الفرس لما حلية اي في صفته هذا الجحل الهمل
العصر فارحني بالله منك التعذيب وارحل الى حيث
يعوي اي يصيح الذيب كناية عن المكان الخالي الذي
لا انيس به وقال ابن الانباري يعني الصحيح فاستوى
اي اعتدل قايما الغلام البيم يعني قصده بالخصومة
وقد استولى على غلب المخجل الحيا عليه وقال والبيم سار الحرس
يغدر وقال المطرزي واصله من خاسئة الجيفة
اي ارحت وفسدت بالهدر غير الخيس اي الدنيء
الوغد بالغين المعجمة اللئيم الذي يخدم بطعام بطنه
وقال العكبري الوغد الجاهل الدنيء وقال السريشي
الرذل الساقط ولا يرد اي ولا باقي غدير المغدير
الخرقة التي يعف فيها الصخرة ومراده ههنا موضع
الغدر اي الكذب الا الوضيع الغدر الغنيمة ولو عرفت
منة انا بالمد ليستوي على سبع ما بعده وهو قوله لما اكمنتني