

المتروعة القدر على

ومن قولهم
المتروعة القدر على
منقول الاسارى وطارا
على الاسرى من وضعه
المتروعة القدر على

الخالص انضوى انتطع ضوي لهنك رحا فطاعني
من لا يحزن اذا انما ارتفع ولم يوافق زمان ومنازير
يخفظ اذا ما التوى البعد ندم اراده وقصده
وقد قالوا اخيرا لاخوان من اقبل عليك اذا ادبر الزمان
وان تقعد فاصغ قال ابن وهب
ما حسن العنونة القادر لاسما من غير ذي ناصر
ان كان في ذنبه لا ذنب له فاعلم غيرك من غافر
اعود بالورد الذي بيننا ان تقعد الارل بالاحمر
فلاختر في امره اذا اعلمت يميني فقلقت اظفاره
بالشوي جلدة اللرس شوي اوريم الشار مستمار
مفترية اللج وهو ايضا جه وهذا مثل وصفاه لاجره
فمن كان ليقيم المتكوف والظفر ان قدر غور وميتي
ملك هلكه واياك والشوي امي احذر من الشاي
الي الناس بالضر فلم يزد ان من صاحب عقل شكلا
ولا اخوان ليهل الذي ما رعويم ما فيه شرطية امي
من ما رعويم انزدر وكف عن الجاهل عومي صاح
مستمار من عرا الكلب يميني لم يبرحم رجوعا حسنا
قد تم بحمد اسم التخط فقال الكلاخ للفظان باللعجب
قال شارح المناوي محذوف واللام من اللعجبية يجوز
فتمت على الامام المتخات الهم يعني باق اذ عوكم
الي الامر اللعجبية احضر حتى يتعجب الناس منك
والطرية

المدح
والمدح

والطرية الزبيبة التي لم ير مثلها انما في الساء
واسن في الماء هذا مثل يضرب لمن يتكبر منا لا
ويصغر انما يميني فوك قول الابار ورمك فعل الجهر
الغبار ولظك كالصها اي لفظ لذيذ كالحمر الاخضر
الخالص وضيل كالحصبا الحجارة الصغار اميل
اي الغلام على الشيخ بلان لخط مسلط وعظ
مستط منظر في الشر ملتصق في الفصيح
وقال اف لك من صنوع كذا اي وصاع الحدك
اي صنعه بالسان رواج مبال في خفية عن الاحسان
تأمر بالبر وتعتق تقطع عتوق امر السندور في
الملاعت من حرة وذك ان الهوة ناكل اولادك ولا تنفق
علم حال الساء ما ترى الدهر وهذا الروي كونه ناكل اولادها
فان يكت سيب تفتنه ايذ ايك للناس ومضايقتك
بالاجرة تغاق تغاذ صفتك فنك فرما هاهم بالاساء
اي البوار ورافاد الحساد قال المطرزي لهذا من
بان الكناية لان افساد الحساد يزد في افساد النعمة لان
يشبع الحسد فاذا ازلت النعمة زال الحسد واذا افسد
لها فسد هو ايضا ومقدم ان كل ذي نعمة محود وقال الشاعر
لامانة حساك بل حلدوا حتى يروا منك الذي يكمد
واخلاك الدهر من حاسده فان جبر الناس من يمد
نوعا علمه بما تقدم حتى تزي افح من بطالم من مجام

الرفيق ناكل اولادك