

بتلك الاصوات العجيبة والاشعار الرقيقة وذلك كله
 تفصيل الجمل من قول احسن في السك وما يتسهم فمر
 في مانافية وفيه استخارة لا تخفى ولا ينجح طلعه فمره
 في برد الاحمر يعني لا يتسهم من ذلك سدة البرد ولا
 سدة الحر الا ولما ذكركم بالاسحار استقامت
 قوله وما يتسهم ذوق اي صوت بالاسحار جمع سحر
 كدوي الريح في البحار الكاف ارجع صفة لدوي ١٣٧
 صنع اي كلف ولا وضع عنكم النقل اي الجز المنقول
 واخر النبي عليه السلام كما ذكرناه من قبل على سبيل
 الاحتياط والاحتياط عما هو كالتب ويثبت ان ذوقك
 بالاسحار كدوي الخيل اي اصوات ذبابه في القفار
 فشرقا كاي اي شرف فشرقا هو منصوب بفعل متدر
 بشاره المصطف صلعم علمه ومع وراقها اي
 بجبا مصر كاي بلد ك ما احسن وان كان قد عفا
 درس وضرب واصح على شاطرف ربي قليل وشنا
 النبي القليل يعني وان لم يبق منه الخراب القليل بل انه
 خزر جبه لسانه وخطم الخطم جبل يشده على
 انف البعير وخطم هنا يعني راسه كلامه البليغ
 بيانه فصاحته حتى جرح اي ربي بالاصار يعني
 نظر اليه بجدة وقرب اي اتمهم بالاقصان البحر
 تنفس من فهد سبق لتدوه قتل نفس بنفس
 وضنت

ظهر

مدقيرهم عفا
 قتلوا عنيت الدواب
 اذ ادركت

وضنت اي علقته به برائته اظافر اسدغ قال
 اما انتي يا اهل البصرة فامك الا لكلم السيد المعروف
 المشهور بالنضال ومن لم المعرفة والمعرف العطا
 واما زانفت عرفت فانا ذكركم اي فانا الذي عرفني
 وشرف المعارف المعروفين من الرجال والاصحاب والاحزان
 من اذالك اي من قبل معك ما يروى بك ومن لم يثبت
 عرفني اي معرفتي فما صدقت اي ابي ابي لم يصني
 حتى تحصل لم معرفتي انا الذي اجد قصد خذ اولهم
 قصده تامة وايضا قصد اليمن واساع فصد
 الشام واصحابي الصحابة ارجع ركب البحر وادع
 يكون الدار ففتح اللام سائر الليل كلمه والصح سارفت
 البحر فشان فترت يسروح فتدع ذكرا مواز اذ
 على السروح فوجت اي دخلت المضائق جمع مصنفه
 وهو الموضع الضيق وفتح المصالح جمع منلقا وهو
 ضد المفتوح وسهدت المعارك موضع القتال والنت
 المراد الطباع الصمغ والبيت الركية يضرب مثلا للذ
 واقعدت الشواص قال الخطر يجمع ثامس يعني
 السموم وهو من الخيل الذي لا يثبتك من ظهره ولا
 يكاد يستقر ومن الرجال الصمغ اقلق يعني فادلت
 المكبريت وارغف يعني ارجعت الغام وهو الزراب
 اي اولت المعاطس الاخرى واذنت الجوامع كتابه