

بيانه **واما نظيره البات** وهو محذوفة خطا في
 العمان ومنه **بني** في المائدة واخشون في الانعام
 وقدهان في الاعراف ثم كيدون في الاسراء ثم
 وفيها وفي الكهف المهتدون في الكهف ان ترون ان
 يوتبن ما كنا نبع ان يهدين وفي المؤمن والزخرف
 اتبعون فالجمهور على حذفها لخطا في حذف خطا
 ويعقوب يثبتها وصلا ووقفا **البات** الواقعة
 اخلايات لقوله فارهبون فاتقون ولا تكفرون
 واطيعون والقراء على حذف الياء منها وصلا ووقفا
 الا يعقوب فثبتها في المجالس **ذكر يات** حذف خطا
 لسقوطها اذ رجيا والعربية توجب اثباتها وهي البات
 التي هي لامات الفعل وكلها في محل الرفع نحو وسوق
 يوت الله المؤمنين ويقبض الحق حقا علينا نبخ المؤمنين
 لها الذين امنوا يقبض عليها بالخطف تبع الخط
 ويقبض يثبتها وقفا وحذفت من ان يردن الرحمن
 في يس وليست من البات لانها ليست من نفس الكلمة
 وحذفت من العواد وقفا عليه الكساي بايا، حيث
 جاء وخالف اصله في اتباع الكتابة **ذكر يات**
 مقرنة بنون الجمع حال النصب والجر والنون محذوفة

تتبع في البات

للاضافة

للاضافة والياء ثابتة خطا فتثبت لفظا في الوقف
 نحو حاضري المسجد الحرام ومحملي الصيد والميقمي الصلوة
 ولا ترد النون وقفا اذ لم تثبت خطا لان حكم
 للاضافة لم يزل بالوقف والواجب ان لا يجزأ
 ما بعد الياء لان الجر انما كان بالاضافة وقد
 زالت من زعم رد النون فقد اخطا وخرق الاجماع
 وناذ في القرن ما ليس منه **ذكر يات** تثبت خطا
 وتحذف لفظا في الوصل للسكان بعدها وتثبت في
 الوقف نحو القتلى لجر موسى الكتاب وياي الله يوق
 الصابرون **ذكر المئوي** المضاف اليها للتكلم باؤه
 محذوفة خطا فكذلك لفظا نحو يا قوم اعبدوا الله
 يا قوم اذكروا يا قوم استغفروا رب ارجعون رب اغفر
 لي وياعباد فاتقون وياعباد الذين امنوا دعا في الزبور
 لكنهم اثبتوها خطا في يا عبادي الذين امنوا في العنكبوت
 وياعباد الذين اسرفوا في الزهر فتثبت في الوقف **الخطف**
 في يا عبادي لا حروف عليكم في الزخرف فعن ابو عمرو انه
 وجدها ثابتة في مصاحف اهل المدينة فكان يثبتها
 وصلا ووقفا واهل الكوفة يحذفونها فيهما وعن
 ابو بكر عن عاصم فتحها بالوقف عليها بالياء وكما ذكر