فما كان يطرح منه ايضا سبعة وخمسة اسباع تكون ما مضى من سنة على ايام الترك
او تعتبر المنزلة الثامنة التوسطة وقت الغروب الى التوسطة وقت ما كان يطرح
منه ايضا سبعة وخمسة اسباع فما مضى من سنة على ايامك ولو طرحت
ح من التوسطة الحاصلة عندك ٥ الوجه الثلاثة الشاذة شبعة الى هو ايام
ولنبتدا ليبقى لك سبعة وخمسة اسباع هو الفرد الباقي من ايامك وهذا اسهل عملا
مما ذكره الناظم واعلم ان المنزل الخامس عشر من منازل القمر هو الذي يتوسط
في نصف ايام المنزلة الثالثة عشر من منازلها هو الذي يغيب عند طلوع الفجر ويتوسط
ح المنزل الرابع عشر من منازلها قال رحمه الله

وما اردت علما بيوم سقطا ، فاستقبل القطب الشمال واضبطا
وانظر الى قوسه اواسطا ، وانظر بكل البنات منه وما
انتهى منه فاحسبنا ، من تبر جلدك فتبر الشمسا
تخرجه ايضا بالنهار ، واعرف به الشرقي من الغرب
وما يكون بين عينيك اذا ، بانه الشرق وسط الشمسا
وما على الشمس ما توسطا ، وما على النهار فهو هكذا
وعكسه يكون في الليل ، فطب المنزع ذو تلك الشمال
وبينها لنا بالمرقاة ، وبينها لنا عن النقعة

ح اقول الناظم رحمه الله وفاته يعرف بتوسط منزل مخصوص وسط السماء فتعلم
به هذه الابيات علما يعرف به التوسط وذكره ذلك كواكب يحتاج مراده ذلك الى معرفة
القطب عند اهل البلدة فنقول ان يكون شمال البدر وعليها القطب دائما والقطب
الدائر الذي هو الجدي عند الناظم رحمه الله يدور في بلادنا وانما يضطرب في الشرق اي
وما حولها والقطب الشمالي هو الذي يختفي في بلادنا وهو كوكب خفي حركته له
تدور عليه بنات نعش الصغرى والكبرى والفرقدان وجدي بنات نعش هذا الجدي هو
اخر الكواكب الى القطب ليس بينه وبين القطب شبر من الجو وتسميه العرب
الجدي ايضا العادي لانه يهتدي به في البحر ايضا والجدي هو كوكب كبير بينه وبين القطب
مقدار ذراع في رؤية العين ويدل القطب الثابت في محيط البلد ويعرف القطب
بهذا الجدي وبثلاثة كواكب اخرى متقاربة بين راسها والذي في الشرق اذا كانت
بين القطب شبر وبينه وبين الجدي الاخر الذي في الغرب ذراع وهي خفية كالقطب
لا تفترق مع طول العمر بينها وبين القطب فمن ذراع اينما اذا احكم الجدي القطب
من جهة المغرب حكم الثلاثة المذكورة معروفة واذا انزل الجدي القطب كانت

تلك الثلاثة في جهة الغرب واذا قابل الجدي القطب من جهة الشرق كانت تلك الثلاثة
في القطب واذا طلع الجدي والقطب كانت تلك الثلاثة في جهة الشرق وهكذا
يدور الى سرد ابدا ما في الزمان حيث ٢ فرع اول البدر ، اخر ينتج له ذلك البدر فاذا
هذا الكوكب الكبير الانفار كانا في راس الشمس التي تستقر السعيدة وبين الذي
بينهما او وسطهما نجما صغيرا يسمى النجم الثاني وقيل النجم الثاني هو القطب وقيل
الثريا وقيل زحل وقيل غير ذلك واحد بنات نعش بعشر ومن خمسة كواكب
كبيرة نورا السعيدة عن صورة الدب وواحد بنات نعش الكبرى هي سبعة كواكب
كبيرة بصيغة الناس الثور وهي مقابلة لبنات نعش الصغرى تغيب هذه وتظهر
هذه بين السعيدة هذه ايضا والنعش منها هو الرجة الرتبة والبنات هي الثلاثة
الاخرى والرجا الاسد مرتبة البنات كوكب صغير جدا بقدر ... يستثنى
الشمس يختبر البنات مرتبة ابصرهم مرضعيه ٢ ميزاه وتضع بنات النعش
هو الخط المار على وسط الفلك من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي بعينه يزيد لان
الشمس اذا وصلت اليه انتصف النهار اذا هو غاية ما يصل اليه ارتفاعا وسط
السماء كما ارايتم خطا اخر مار في سطح مرتسمة الغرب الى وسط المشرق مقابلا
لوسط الارض يستقر خط الاستواء المار الشمس اذا كانت فيه يستوي الليل والنهار
فاذا اتيت ذلك فمن الاية واراد ان الغالب ان تظهر وسط السماء المغرب
بذلك من مقر وسطها عنه والمستقبل القطب الشمالي او الجدي الذي لا مرتبة
اذا خرجوا عند القطب بقوة العين الناظر للمشرق لك حكم يا رفيعة بين عينيك
واضبطها استقبالك اياه واقتدى في حال دور الجدي مرتين دور القطب كانا متسلمين
له او ما يليه عنه او في حال دورهما اسفل القطب كانا متسلمين له او ما يليه عنه
والجدي بعد ذلك عند القطب باحدى رجليك تعرا مقرا بمثل يتبين ترى الجدي تلك
الرجل المسماة الرجة البدر فزل كانا ما يليه عنه واثار كانا مسلمين له
جدي اراسفله ولا تخرج برجلك تحتك حتى مستقيما بين رجليك الرجة خلف
بجد ٢ فزاد باحدهما او بدونه حيث ٢ يحتاج اليه فتدور في فتعرف مزيد الخط وسط
السماء وهو ما فوق ذلك الخط يكون ذلك الخط في عرض خط نعش انهار وعرض يزيد
الخط الجانب الشرقي وهو الجهة التي كانت حين استقبال القطب عن يمينك يعود الذي
وهو الجهة التي كانت ح عن يسارك ٢ تلا راي ٢ فجا دل اجراء عنه ذلك ٥ اذا اخطت
بين رجليك خطا جاريا راسد دل المنزل الذي يدور بين عينيك الذي منزلا في جهة
الشمال فاضبط ٢ تشك انه وسط السماء والمنزل الذي كان على يمينك حال الاستقبال

نعب
ما فيه النجم الثاني ما هو

مكتبة أرغازي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)