وكذا الذي الفعل يتوسع بالمتعدي بالفعل ونحو بالتضعيف قال وامرني ان يسترا له نحو حسبي له
فيها الغرور والاطال رجال على وزن فتح الباء وكذا قول الشاعر

ببكر لمضارع مضمومة

ما اسم لم يجعلوا المرفوع يعرف نائب الفاعل ما علا بالفعل المذكور بل غيروا الفعل وجعلوا له
اخرى له يسمى رجالا ويكسر ضارب ولو كان المصوغ للمفعول الطالب اقوال الفاعل بعروه
مطلق كما اتوا المفعول وطارته بعد العام على اذا استتر فيه وجوبه نحو ضرب زيد عمرا والثا
فعل الامر فعل قول الكوفيين مقتطع من المضارع محذوف لام الامر والقسمة عندهم ثنائية
وقول البصريين فعل وادعى بعضهم ثلاثية فخرج عن ما نحو الخلاف فيها ومن حرى بان الحكم على الطابع
المنظم وحرم بان المبني للمفعول صيغة الامر حرى على الا انه لم يذكر يقع بعد الامر على ما ذا امعق
على المضارع كقول الكوفيين لم على الحال كما زعم بعضهم ان المضارع والامر فرعان على الماضي
وما ذكر المسألة ان ما شاء الله تعالى فيفعل فعل الكلام وايضا فقد جاء ذلك في شرح اللامية
ادوال المجرد ثلاثة ابنية واخر الماضي المبني للفاعل واخر الماضي المبني للمفعول واحد لام
الثالث من يعرض بعض الابنية المذكورة ما عن جهة عن وزنه الاصل صورة فلا يجري في ذلك
في الحجر فيما ذكر من ذلك تسكين عين نحو ضرب وعلم في لغة تميم كقول الشاعر

ما اسمه جيء كما خبر بالذي الأخير جرى صحيحه وعلى به

اراد ضرب وحرب بكسر هما ما يمكن تخفيفا فما شاكل عين فعل المفتوح فلم يسمع في لغة بل ضرورة

وما لكل مضاع وبوسطه صفعة

اراد سلم بالفتح وبرح الكسر الفاء نحو شهرا انشاعا بفعل اللسان عملا واصل وحي
نعم نحو بل وكذا اسكان العين تخفيفا مع نقل حركة الفاء او نقل كسر العين الثانية ومما

لغتا

لغتا ابن ابو ابو كثير من تميم واللغتان الاوليان معنى لغة الحجاز بنيس وبما جاء القرآن في القراءة
المشهورة وتجري اللغات الاربع في كل اسم على فعل وثاني حرف حلق كفخذ وقال ابن بكر عنه
حرف حلوق نحو لغة الاتباع نحو كتف الا انما في معرفة ورب التزموا عن لغة الاصل في الاكثر
كلمة نعم وبئس اصلها نعم وبئس بفتح الفاء وكسر العين فسواء اكثر العرب على التخفيف
النقل الا بعض فان فيه تبيينها على حركة العين فكان او تسكينها وان كان احد الحرف التخفيف
وربما جاء بقية اللغات خلاف قول العكابي في اعلاه الحرتين انهم يقولون في قوله عليه
الصلاة والسلام من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت بفتح النون وكسر العين قال وهذا الذي لا يجوز
الا في الشعر ورد عليه بالاجماع ابن خالد وحكوا اربع لغات بل ونصوا عليها في نعم
وبئس بخصوص بمعنى اللغة على الاصل كما هو ونقل ابن الكرد في نعم اذا اتصلت بما كما
في قوله تعالى نعما يعظكم به فقرأ حمزة والكسائي وابن عامر بفتح النون وكسر العين وقرأ
ابن كثير وورش وحفص بكسرهما وبن العرا ايضا عن عمرو وابو بكر وقالون لكن مع اختلاس
من كسر العين وقرأ معها ايضا بسكون العين كما قاله صاحب التيسير واخفاها وغلطهما
وبين في الرد موضع بسبب الا ان ربي الخطابي اختصاره لعدم صحة الرواية به ومن تعرض
للعين ايضا حركته بغير حركته تخفيفا كما في لغة من في كل فعل الاسم اي كيفية وبعض ويقولون
بقاء رضا ورد على الكسرة على الفتح هوا منهم في المضارع على الفتح كيفية وبعض وهو
يعرض ايضا للعين اسكانها للتخفيف كلسير اولاد غلام كرم وما ولي فهو نسبه الى طائل
او مثل في المثل للتخفيف ايضا تمال وباع وطال وهاء فلا يدري ما حركة العين الاصل
فعل الاصل في سير الكسر ان الفتح لا يخفف والضم لا يكون في باب العين الا ما ورد وهو
وايضا فلو كان مضموما لقالوا الحسن ضر اوله على ان الواو من هاء نحو بعضهم