سعلا وعشر عدا شاه وهذا معنى قول الناظم والراء المهملة جاء معناه وزن فعال فيفسر قوله
والراء مشددا والمهملة بالضاد المعجمة صفة له وهو اسم ما عمل من مضى يعرج امتطا اذا وصف به
وفيه لغة اخرى مضى ثلاثيا ولم يعرف فيه الا مضى وجاء مفعوله معناه واعلم ان وزن الجملة
من المتراد هكذا يعرف الشيء الا بكذا انه فرسي فيه سون سبعة ابيات مثله اللفظ والمعنى
وقد تقدم بيانه لم يعلم ان الفعال او الفعيل مصدرا مقصودا وهو باعتبار الاول الفعال مقيس في الصوت
والداء والفعيل مقيس في الصوت والسير ما تشترك الصوت وانفرد فعل بمعنى اخر وعلما
التفصيل في ذلك ويفعلان الا داء والاصوات ويفعيل الاصوات وضروب السير المختلفة الفاظ
بنفس ما اشترك فيه وهو الصوت بعض افعاله مجرى الفعال وبعضها مجرى الفعيل وتوارد فيه
ثالث منها فيشاركه الكرنة مقيسا مع احتمال ان يكون لما يجري فيه السير وضرب العرب تجيئ
في الموضع الاثر بتوارد وان فيه ان كلا من المراد التخيير فكيف يعلم ذلك وغير سماع ومع السماع فلا حاجة
للقياس وان كان المراد هذا بشرع نوع مقيسا بعلم وجب انه ابعى ما يكثر فيه الاوضاع ضروب تسماع
دال على كثرة هذا او سماع دال على كثرة الاخر فيه جميع الفلان الاصل وهو الكلام فيه عنا له القاموس
والمابنية المقيسة فقال تحسر العلا وهو مقيس عما دل على فعل او يفعل ويعبر عنه بالمشتق وبعضهم
يعبر بالمأخوذ والمعنى فنظر في الاسم يفعل او فعل او اشتق واشتراد وانما الباء وجمع هما على وفق
فلما وجزي انا وابيه اشار الناظم بقوله بالفعل جاء انما مهملة جاء استعمالها في الاكثر
وقوله بالبيت الذي يعرج فعالة عطف على اشار اي اشار بفعال ما هفداه يشير على فعل نحو
هزم وكرم وتنزه وكبر وهذا نفرد ان فعل يجيء مصدره قياسا على فعالة وفعولة مقولة منها
فعالة عطف على عادة عضة الشر قلت وفيه نظر لانا لا نسلم ان الفعال مصدر فعل
بالضم اذا المراد بها انتجاب الثابتة اللازمة وذا لا يكون في فعل وفعل اللازم المكسور نحو
فعالة

فعالة لا يسوغ كون عبارته معناه موافقة لقوله في التسهيل الفعلة الثابتة وفيه بيان
فلا تكرار فيه ويثبت لما قدم معناه كما بيان المفسر في فعل بالضم فذكر انه الفعالة والفعولة وكلا
معناه بيان المفسر في فعالة مصدر الدال على الثابتة مع ضرورة اصل جاء اشرحني
بيان الكلام فما علت فرقت في هذا الكلام ان الفعلة فعلا وصيغ امثلة لا بيان المفسر مصدر
وصيغ الافعال اهم الكلية الاخرى وعلى ما قررته معناه يكون الناظم قد سلك بعض ابواب
الفرق على ما فلت الفصل انما هو الفرق الاول انه فيه يوجد الاشتراك الشيء والطرق
الاخرى على هم المشاكلات فلا يضر ذلك والله اعلم انتهى سعة والمابنية المقيسة فعالة كسر الفاء
وهو مقيس مطلقا في الاصلاح وقيل وقيل بالصناعة نحو تجر تجارة وتخر خيارة وخاط خياطة
وتنب تنابة وفي عمل ولاية واسر اسارة وسعى سعاية وخفر خفارة وفي معناه سعر سعارة
اذا صلح سبب الغير وهذا اصل الباب الناظم بقوله والفعالة دع نحو فنا وهو انك ايضا
هذا الوزن لهذا المعنى ولما يعرف وقوله والتكلل الانه هذا عمل قرينة الاصل العوام عن تبيهه
اهر هذا اصل الناظم هذا من المفسر فعلان بفتح الفاء وانتقل الفيه تقلب كحل الجوانا وهاب
كتوجانا وطرد دورانا وعلى غليانا وفعالة بفتح الفاء وسكون العين للالوان نحو سرح وادم
ادمة والاصل اوزانا الفرق في فلا مسبة بحصر لغة ابن الحاجب وغيره وبيان المفسر من المصادر
باعتبار صيغ الافعال الثلاثي هذا فعالة في المنظم وما اصوغ الذي مسموع واعلم ان الشارح
انما شرحه هنا كما قبله المنظم يذكر على طريقة ذكر الناظم الفعلة باعتبار صيغة المصدر
بل ذكر على طريقة من يقول صيغة الفعل مع المصدر اجدر والاكمل وان الناظم انما سلك الاول والثاني
ينبغي على معنى الكلية انما ذكر الناظم من داء المصدر الى مفسر منه مسموع وفرسوى شرحه
فلا حاجة الى اعادته وملتفت له الشارح معلوم حكم مستقر في الطريقة الاخرى الثالث الطريقة التي

Copyright © King Saud University