بدان باری میگرویند کذا فی الصحیح البخاری وقد ذکرت ثمة من
شمایل النبی التمدی به ونسبه هکذا نسبه علیه الصلوٰة والسلام
محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
بن قصی بن کلاب بن مرة بن کعب بن لوی بن غالب بن فهر
بن مالک بن نضر بن کنانة بن خزیمة بن مدرکة بن الیاس بن
مضر بن نزار بن معد بن عدنان هذا هو المتفق علیه وفیما بعد عدنان
الی آدم علیه السلام خلاف کثیر ومن جانب الام امه علیه السلام
آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن کلاب بن مرة
الی آخره کما یلی کذا نقل عن عیون الاثر فی فنون السیر وصفته
قامته متوسط الی بود از آنحضرت صلی الله علیه وآله وسلم میانه قد وکشیده
تر میان دو دوش خود سفید رنگ مایل بسرخی ومیر سید موی
مبارک او تا نزدیک گوش او علیه السلام ونزدیک بود به
بری ودر سر وریش مبارک آنحضرت صلی الله علیه وسلم
بیست عدد موی ظاهر ضیا وسفید رنگ بود وموی مبارک
آنحضرت اندک سفید بود بقدر خضاب نرسیده بود

بنابران

بنابران خضاب نکرده بود وبعضی میگویند که حضرت علیه
السلام خضاب کرده است وفی شمایل الترمذی وکان
النبی صلی الله علیه السلام اجرد وفی النهایة للجزری ای لم یکن
شعر کثیر الشعر وانکان له اشعار فی مواضع الزینة کالرأس
واللحیة وغیرهما وهذا هو المراد من حدیث ان اهل الجنة جرد
مرد کما هو حاصل النهایة لان للنساء الجنة اشعارا وضفایر
کما فی البدور السافرة لمانه جاء فی الحدیث ان طاقة من
شعرها مدت طلاءت ما بین المشرق والمغرب من طیب ریحها
فلاهل الجنة اشعار منه
وفی الحدیث اهل الجنة جرد امرد ایضا جعدا بنا ثلاث و
ثلاثین سنة وهم علی خلق آدم طوله ستون ذراعا فی عرض
سبعة اذرع ولم یکن فی الجنة اللحی الا ما کان لموسی علیه السلام
فان لحیته تضرب الی صدره وکان یاخذ لحیته ویقول نزع الله اللحی
حتی الراحة منها قیل لغیر الراحة منها قال اذا دخلنا الجنة ولا ادم
لحیة فی الجنة سوداء الی سرته وذلک لانه لم یکن له لحیة فی
الدنیا وانما کانت اللحی بعده وبکنی یا ابا محمد علیه السلام کما هو حاصل

Copyright © King Saud University