

تجويد عن تقام المعاطب والابك العجب وازور الخلق  
وكثرة الجبال والطنن وتسمى قلبه وحرم العبادة ولاة  
الطاعة مع الاطلاق لواجب يحتاج الى علم التفسير والحد  
والفقه والالكان من تعلم العقائد وما في حبره عيان ومن  
يستغل طول عمره بتجويد الميزان مع عدم الورن هذا قد  
جعل الترخون ضرورات المنطق والمنطق ضرور من حصول  
الدين والفقه لعدم الاصول كما هو محقق برورها لقصود الالوان  
في الزمان واليوتيرة ما سياتي من رواية انعام الدرانية للمسيح  
في العلوم الشرعية وهو قوله الالوان ما يجب فيمن تحم الايمان  
ومتماه فواثر من العلوم اه وكذا يوتيره ما في المنهج وهو قوله  
الالوان تقويم المنطق اليسير وكذا وكذا احسن وفي ترجمة الطريقة  
المجتمعة البدعية اما واجب خبايئة ترتيب الالوان بجهة رديته  
ملاصدة في رديته مني منكرت واما الموسيقى فهو ايضا مني  
لما كثر من رده ودرود الشرح بتعريف اكثر الالوانه وتحرير اكثر  
الالوانه في النهج والغرض منه الغرض من اسماح وقد اعلم في

العلم في المنطق  
والمنطق في الالوان

المنطق في الالوان

وكثرة

وكثرة من الاعلام كابن الجوزي وابن حجر الشيمى وصلوا وبنوا  
وسموا في تصنيفاتهم واما المحاضرات فما فتت عند الفجرات  
والمشاكل في الصنائع وعلم جبر الاثبات ووزنها وارتفاع الالوان  
وقبول الالوان والمياه والمساقفة والري ونحوها عالم يتعلق بغرض على  
نفيها ونفيها ما تباهت وما هو في نفيها كالمثل فهو من غيره وعن  
عربان الخطيب فهم استحدثت كتابا من اهل الكتاب ثم جرت به  
في ايامهم فكل ما يرسل الله ما يراه في يدك يسر فقلت ما يرسل  
كتاب ختمه لغيره وادبها الى علمنا فخصف رسول الله خير امرت  
وخصفنا فقلت في المنبر ما بها الكس في اوتيتت جوامع الحكيم و  
فواته واخترت في الكلام اختصار القدا تفتكم بها ايضا لقيه فلا تهوكو  
اه لا يغركم المنهكون فقلت صديت بالندريا وبالاسلام ودينا  
وكس سولا وقد استغني عن الزل بالقال بهر الكلمة الصالحة سعيا  
وكذا يمنع من النظر في الكتب ابقه لوقوع التحريف فيها وقد  
حوز رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث عن نبي صلى الله عليه وسلم في  
شرح المشكوة لاعتت باراجولهم فالهني الواردا ما هو واد على

علم في المنطق  
والمنطق في الالوان

العلم في المنطق

علم في المنطق  
والمنطق في الالوان