

كتب التورية وما يتعلق بالعلم من الاحكام لانها قد تحت
 ووتحت التوريات فيها وفي التورية بالاس ان يكتب
 اهل الحشو ويرفع منها المواظ اذا كان يعرف للشبه واما
 علم الحروف وبترتيب الابواب بحقيقة نظير الالف الغريبة والتجديده
 نوع منه وهو كقولنا او فعل او فعل مكره او محرم وطلب
 بيان السحر والتجديده من الاحياء وقولنا العلماء ان تعلم السحر
 لدفع الضرر جازي كجاني ترقية المشكوكه للشيخ عبد الحق والمكان
 نزله مع دفعه ليل يتفرر انس بجرباطين او اغانا زلابه
 ابتلاه للناس حيث قال الله تعالى وما يعلمان من احد قولنا
 نحن منسنة فلا تكفرون الحزم منها علم حضا لكن بلا ضرورة فاما
 هناك ضرورة وهدايتهم وعدم انتمائهم عند الاباحضارهم في
 يجوز كجاني المنهج التعليم ومن الحزم منها علم الاسير لا يلبس وتليس كما
 هو عند بعض الناس فاما العلم اليقيني ان تعين غير ثلاث
 بلا عرض فربما قول مندرج او هو عند القطع بالعرض
 مع عدم العترة على تيسيره وهدايتهم على اختلاف بينهم

علم الحروف في التورية

علم الحروف في التورية

ان الية

ان الية تبديل التوليس وان يهوى العلة في ذاتها
 ويتوارث عليها صورها او متعادله لا يصح التوارث وقد اكد ان
 سياتي حقيقة الكيمياء والرعيين سنة ثم اطلع على حقيقة الحال
 واعرف بحقيقة الكيمياء وقد وجدت في بعض كتب الطب
 ان علم الاسير والموسيقى والطب ضروريات للموتة للغناء
 عن العباد ووقع الحوشة عن لغته ووقع المرض عن بدنه
 ومنها علم التسميات التي فيها من اللغات والاسماء مالا
 يعرف فيقول كبره كما يتهاوقه الامام مالك عمر وحفصية فخرم
 لا تخال ان يكون فيها اسما بلوك كفا لفظها الكفار وفوقها
 عين المعاني في التفسير في حق الرقا والجوهرة والاعجيات ما كان
 لغيرانية او سندية لا يحل اعتقادها منها علم الا وفاق والامام
 وتجر الا عدله وتقويم الارصاد ومراعات الساعات على طريقتي
 الشيخ البونوي وهو مساح في الظاهر كجاني النهج وهما الشيخ ابل
 المشتهر بالزورق في قواعد الطرائق ان علم الحروف مرسوم دينيا
 ودينا وبين وجهه وقد وضع لذلك سائيل وكتب مثل من المعاني

علم الحروف في التورية

علم الحروف في التورية